



**UCHWAŁA Nr 47/2013**  
Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego  
z dnia 27 marca 2013 r.

**w sprawie utworzenia kierunku *European Cultures*  
na studiach pierwszego stopnia**

Na podstawie art. 11 ust. 1 i art. 169 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, z późn. zm.) oraz § 118 ust. 7 Statutu Uniwersytetu Wrocławskiego uchwała się, co następuje:

§ 1.1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego tworzy na Wydziale Nauk Historycznych i Pedagogicznych kierunek *European Cultures (kultury europejskie)* na studiach pierwszego stopnia.

2. Kształcenie na studiach odbywa się w trybie stacjonarnym i jest prowadzone w języku angielskim.

§ 2. Efekty kształcenia dla kierunku studiów *European Cultures* - studia pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki, obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych - zawiera załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. W związku z § 1 ustala się zasady rekrutacji na stacjonarne studia pierwszego stopnia (3-letnie licencjackie) rozpoczynające się w roku akademickim 2013/2014 w brzmieniu:

„Podstawą przyjęcia jest rozmowa kwalifikacyjna, w której ocenie będą podlegać kompetencje językowe (30% wagi oceny), wiedza o współczesnej kulturze oraz jej dziejach (50% wagi oceny), umiejętność agregowania i analizy informacji (20% wagi oceny). Podstawą przyjęcia będzie lista rankingowa według uzyskanych punktów w ustalonym limicie przyjęć.”.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu  
Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego

prof. dr hab. Marek Bojarski

<p>Nazwa wydziału: <b>Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych</b>  Nazwa kierunku studiów: <i>European Cultures</i>  Obszar kształcenia w zakresie: <b>nauk humanistycznych</b>  Dziedzina: <b>nauki humanistyczne</b>  Dyscyplina: <b>archeologia, historia, historia sztuki, kulturoznawstwo</b>  Poziom kształcenia: <b>studia pierwszego stopnia</b>  Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b></p>		
<b>Symbol</b>	<b>Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>European Cultures</i>. Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>European Cultures</i> absolwent:</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze (obszarach)</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna cechy charakterystyczne nauk humanistycznych umożliwiające opis świata kultury	H1A_W01 H1A_W02
K_W02	posiada podstawową wiedzę dotyczącą bieżących kierunków badań i refleksji metodologicznej w zakresie nauk o kulturze	H1A_W03
K_W03	posiada ogólną wiedzę o budowie języków europejskich i specyfice zróżnicowanych stylów wypowiedzi	H1A_W04 H1A_W09
K_W04	zna zasadnicze sposoby prowadzenia narracji dotyczących kluczowych dla społeczności europejskich faktów kulturowych	H1A_W04 H1A_W07
K_W05	posiada podstawową wiedzę o konsekwencjach przemian politycznych i gospodarczych dla życia społecznego i kulturowego	H1A_W08
K_W06	zna główne motywy we wspólnej sferze symbolicznej komunikacji społeczności europejskich	H1A_W07
K_W07	zna zasadnicze linie rozwojowe zmian funkcji sztuki w kulturach europejskich	H1A_W04 H1A_W10
K_W08	posiada wiedzę o podstawowych elementach składowych dziedzictwa kulturowego Europy	H1A_W03 H1A_W10
K_W09	poznał zróżnicowany wpływ różnych tradycji kulturowych na poszczególne kultury europejskie w różnych okresach czasu	H1A_W05
K_W10	poznał zasadnicze przyczyny wpływów kultur europejskich na kultury pozakontynentalne	H1A_W07
K_W11	zna główne elementy przemian historycznych, które ukształtowały współczesne społeczności europejskie	H1A_W04 H1A_W05
K_W12	posiada podstawową wiedzę o przebiegu procesu obejmowania społeczności europejskich wspólnymi ramami kulturowymi	H1A_W07
K_W13	posiada wiedzę o preferowanych w Europie sposobach kształcenia dzieci i związanym z tym transferze wartości	H1A_W06
K_W14	zna zasadnicze problemy analizowane w ramach studiów nad psychologią zachowań społeczności europejskich	H1A_W06

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	posiada umiejętność odczytywania komunikatów kultury formułowanych dla różnych grup społecznych w obrębie danej kultury	H1A_U01 H1A_U05
K_U02	umie wykorzystywać różne style języków europejskich do adekwatnego przekazu treści konkretnej grupie odbiorców	H1A_U07 H1A_U09 H1A_U10
K_U03	umie formułować komunikaty opisujące historyczne uwarunkowania współczesnych kultur europejskich	H1A_U08
K_U04	posiada umiejętność krytycznej analizy specjalistycznych opracowań opisujących historię i współczesność kultur europejskich	H1A_U01 H1A_U05
K_U05	wykorzystuje wiedzę o kierunkach i specyfice zmian sztuki europejskiej dla zdefiniowania kanonu zabytków i miejsc, których poznanie może przybliżyć konkretny aspekt danej kultury specyficznej grupie odbiorców	H1A_U02 H1A_U07
K_U06	potrafi wskazać podstawowe elementy konkretnej kultury europejskiej na podstawie wybranych zabytków sztuki, wypowiedzi o charakterze symbolicznym i zachowań społecznych	H1A_U04 H1A_U05
K_U07	posiada umiejętność wyboru i przekazu wiedzy o zasadniczych cechach kultur europejskich potencjalnym odbiorcom spoza Starego Kontynentu	H1A_U01 H1A_U06 H1A_U09
K_U08	umie samodzielnie analizować historyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania współczesnych społeczności europejskich i formułować na tej podstawie analizy umożliwiające ich zrozumienie odbiorcy	H1A_U01 H1A_U06 H1A_U08
K_U09	posiada umiejętność identyfikowania najistotniejszych zasobów kultury danej społeczności i instytucji nimi zarządzających	H1A_U05
K_U10	posiada umiejętność rozpoznawania i wykorzystywania podstawowych zasad zachowań politycznych w społecznościach europejskich	H1A_U06
K_U11	umie przedstawić podstawowe konsekwencje transferu wartości charakterystycznych dla kultur europejskich do kultur zewnętrznych dla życia członków społeczności poddawanych akulturacji	H1A_U03 H1A_U09
K_U12	posiada umiejętność określenia podstawowych elementów (wartości, symboli, tabu) odróżniających społeczności na Starym Kontynencie	H1A_U04
K_U13	umie zdefiniować potencjalne, podstawowe obszary konfliktu i współpracy między przedstawicielami różnych kultur, zwłaszcza poza- i europejskich w warunkach wspólnej pracy zawodowej	H1A_U06 H1A_U08
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest świadomy roli pełnionej przez kulturę dla zachowania tożsamości społeczeństw;	H1A_K05
K_K02	dostrzega realne skutki zaangażowania społeczności w życie kulturalne, w tym zwłaszcza zrozumienia i partycypowania w tradycji definiującej daną społeczność	H1A_K06

K_K03	rozumie specyfikę wielokulturowości Europy i upowszechnia wiedzę o niej podkreślając jednocześnie jej historyczny wymiar i zmiany, jakie zachodzą w krajobrazie kulturowym pod wpływem przemian politycznych	H1A_K05
K_K04	angażuje się w akty i procesy komunikacji międzykulturowej	H1A_K03 H1A_K04
K_K05	podejmuje działań na rzecz optymalizacji współpracy zawodowej i politycznej w społecznościach wielokulturowych, bazując na poszanowaniu kultur partykularnych i określaniu wspólnego kanonu wartości obowiązujących wszystkich członków społeczności	H1A_K02 H1A_K03
K_K06	rozpowszechnia wiedzę o drogach dostępu do kanonu dzieł kultury europejskiej zapewniając kompetentny komentarz umiejscawiający je w kontekście społeczno-historycznym	H1A_K05 H1A_K06
K_K07	popularyzuje ideę ustawicznego poznawania stale zmieniających się kultur, których kształt nigdy nie jest stabilny	H1A_K01 H1A_K05
K_K08	umie inicjować i koordynować pracę w zespole złożonym z przedstawicieli różnych kultur, w tym europejskich	H1A_K02
K_K09	rozumie ideę ciągłego zmieniania się metod badawczych oraz potrzebę komunikacji pomiędzy badaczami pracującymi w różnych kulturach	H1A_K01

objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

H - obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych

1 - studia pierwszego stopnia

A - profil ogólnoakademicki