



UCHWAŁA Nr 22/2013
Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego
z dnia 27 lutego 2013 r.

w sprawie utworzenia kierunku studiów
dziedzictwo kultury materialnej – ochrona, promocja, gospodarowanie

Na podstawie art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, z późn. zm.) oraz § 118 ust. 7 Statutu Uniwersytetu Wrocławskiego uchwała się, co następuje:

§ 1.1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego tworzy na Wydziale Nauk Historycznych i Pedagogicznych kierunek studiów *dziedzictwo kultury materialnej – ochrona, promocja, gospodarowanie*.

2. Kierunek tworzony jest na studiach pierwszego stopnia:

- 1) stacjonarnych;
- 2) niestacjonarnych (zaocznych).

§ 2. Efekty kształcenia dla kierunku studiów *dziedzictwo kultury materialnej – ochrona, promocja, gospodarowanie* - studia pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki, obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk technicznych - zawiera załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Traci moc uchwała Nr 6/2013 Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 30 stycznia 2013 r. w sprawie utworzenia kierunku studiów *dziedzictwo kultury materialnej – ochrona, promocja, gospodarowanie*.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu
Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego

prof. dr hab. Marek Bojarski

<p>Nazwa wydziału: Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych Nazwa kierunku studiów: <i>dziedzictwo kultury materialnej – ochrona, promocja, gospodarowanie</i> Obszar kształcenia w zakresie: nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk technicznych Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki</p>		
Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>dziedzictwo kultury materialnej – ochrona, promocja, gospodarowanie.</i> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>dziedzictwo kultury materialnej – ochrona, promocja, gospodarowanie</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze (obszarach)
WIEDZA		
K_W01	Zna różnorodne kierunki badań historycznych, m. in. historię cywilizacji, techniki, archeologię przemysłową, ponadto ma podstawową wiedzę z zakresu nauk społecznych i ekonomicznych.	H1A_W01 H1A_W02 S1A_W01 T1A_W02
K_W02	Zna podstawową terminologię w zakresie dziedzictwa kultury, ochrony zabytków oraz turystyki historycznej, ponadto zna i rozumie najważniejszą terminologię z zakresu nauk humanistycznych oraz społecznych.	H1A_W03
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę historyczną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla historii kultury materialnej, społecznej oraz gospodarczej.	H1A_W04
K_W04	Zdaje sobie sprawę i rozumie powiązania historii ze współczesnymi problemami społecznymi, gospodarczymi, a także z wieloma innymi dziedzinami życia i kultury, takimi jak ochrona zabytków i wykorzystanie ich potencjału we współczesnej gospodarce.	H1A_W05 T1A_W08
K_W05	Zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu prawa autorskiego.	H1A_W08 T1A_W10
K_W06	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie historii materialnej, gospodarczej i społecznej. Wie o ich powiązaniach z innymi dziedzinami historii, dostrzega też interdyscyplinarny charakter badań.	H1A_W06
K_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.	H1A_W07
K_W08	Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł kultury materialnej i możliwości ich wykorzystania w badaniach naukowych i popularyzacji wiedzy o przeszłości.	H1A_W07
K_W09	Rozumie podstawowe określenia fachowe związane z historią cywilizacji, kultury materialnej, społecznej i historii gospodarczej w języku polskim i nowożytnym.	H1A_W09

K_W10	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.	H1A_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Rozumie i stosuje metody warsztatu właściwe dla zabytkoznawstwa i historii sztuki.	H1A_U01
K_U02	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie historii sztuki europejskiej i polskiej.	H1A_U02 H1A_U03
K_U03	Zna i umie rozpoznać w terenie różnorodne obiekty historyczne o walorach turystycznych a także ich wartość z punktu widzenia organizacji ruchu turystycznego. Zna i potrafi stosować podstawowe techniki obsługi ruchu turystycznego.	H1A_U05
K_U04	Posiada orientację w tych zjawiskach minionego i współczesnego świata, które determinują rozwój społeczeństw i ich potrzeby.	S1A_U03 S1A_U04 S1A_U08
K_U05	Jest dobrze zorientowany w zakresie geografii turystycznej świata, znane mu są cechy regionów geograficznych oraz wartości kulturowe stanowiące główne elementy oferty turystycznej.	H1A_U01 H1A_U05
K_U06	Posiada orientację w zakresie rewitalizacji i adaptacji zabytków dziedzictwa cywilizacyjnego	H1A_U05 A1_W13
K_U07	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie rewitalizacji i adaptacji zabytków dziedzictwa cywilizacyjnego.	H1A_U07
K_U08	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, z zakresu historii sztuki i zabytkoznawstwa, a także turystyki. Przy ich opracowaniu potrafi wykorzystać podstawowe ujęcia teoretyczne, a także różnorodne źródła.	H1A_U04 H1A_U08
K_U09	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i obcym, z zakresu historii sztuki, zabytkoznawstwa i turystyki, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	H1A_U06 H1A_U09
K_U10	Ma umiejętności językowe w zakresie historii sztuki, zabytkoznawstwa i turystyki, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego.	H1A_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Rozumie konieczność etycznego postępowania w pracy i potrzebę propagowania i popularyzowania wyników swojej wiedzy.	H1A_K04 S1A_K04
K_K02	Rozwijają swoje zainteresowania fachowe, kulturalne i społeczne.	H1A_K01 S1A_K01

K_K03	Docenia i szanuje, potrafi też promować dziedzictwo kulturalne i cywilizacyjne swojego regionu, Polski i Europy.	H1A_K05 T1A_K07
K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu konserwatora, zabytkoznawcy i organizatora ruchu turystycznego.	H1A_K03 H1A_K04
K_K05	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i jego prezentacji.	H1A_K05
K_K06	Uczestniczy w życiu kulturalnym i kreuje je, współdziałając z innymi; korzysta z różnych mediów i sposobów oddziaływania społecznego.	H1A_K02 H1A_K06

objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

H - obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych

S - obszar kształcenia w zakresie nauk społecznych

T - obszar kształcenia w zakresie nauk technicznych

1 - studia pierwszego stopnia

A - profil ogólnoakademicki