



UCHWAŁA Nr 14/2013
Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego
z dnia 27 lutego 2013 r.

w sprawie utworzenia kierunku studiów *publikowanie cyfrowe i sieciowe*

Na podstawie art. 11 ust. 1 i art. 169 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, z późn. zm.) oraz § 118 ust. 7 Statutu Uniwersytetu Wrocławskiego uchwała się, co następuje:

§ 1.1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego tworzy na Wydziale Filologicznym kierunek studiów *publikowanie cyfrowe i sieciowe*.

2. Kierunek tworzony jest na:

- 1) stacjonarnych studiach pierwszego stopnia;
- 2) niestacjonarnych studiach pierwszego stopnia.

§ 2. Efekty kształcenia dla kierunku studiów *publikowanie cyfrowe i sieciowe* - studia pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki, obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych - zawiera załącznik do uchwały.

§ 3. W związku z § 1 ustala się zasady rekrutacji w roku akademickim 2013/2014:

- 1) na stacjonarne studia pierwszego stopnia (3-letnie licencjackie) w brzmieniu:

„NOWA MATURA

- W postępowaniu rekrutacyjnym brane będą pod uwagę wyniki egzaminów maturalnych z przedmiotów wymienionych w tabeli.
- Wynik egzaminu maturalnego, wyrażony jako liczba uzyskanych procentów, pomnożony będzie przez odpowiedni współczynnik zawarty w tabeli.
- Jeśli egzamin z danego przedmiotu zdawany był na dwóch poziomach, pod uwagę brany będzie wynik korzystniejszy.
- Lista rankingowa tworzona będzie na podstawie sumy uzyskanych punktów. Jeśli kandydat nie zdawał na maturze któregoś z wymienionych niżej egzaminów otrzymuje za ten egzamin 0 punktów, ale może przystąpić do postępowania rekrutacyjnego.

Przedmiot	Współczynnik dla poziomu podstawowego	Współczynnik dla poziomu rozszerzonego
język polski lub matematyka	0,5	1
język obcy nowożytny (pisemny)	0,5	1
dowolny przedmiot (inny niż wymienione w tabeli)	0,25	0,5

STARA MATURA

Kandydaci ze „starą maturą” przystępują do egzaminu. Szczegółowa forma egzaminu (egzamin ustny lub pisemny, rozmowa kwalifikacyjna, test) oraz zakres egzaminu zostanie podany kandydatom do wiadomości do dnia 15 marca 2013 r. na stronie internetowej Wydziału.”;

- 2) na niestacjonarne studia pierwszego stopnia (3-letnie licencjackie) w brzmieniu:

„NOWA MATURA i STARA MATURA

Przyjęcie na studia nastąpi na podstawie złożonych dokumentów.”.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu
Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego

prof. dr hab. Marek Bojarski

<p>Nazwa wydziału: Wydział Filologiczny Nazwa kierunku studiów: publikowanie cyfrowe i sieciowe Obszar kształcenia w zakresie: nauk humanistycznych Dziedzina nauki: nauki humanistyczne Dyscyplina naukowa: bibliologia i informatologia Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki</p>		
Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>publikowanie cyfrowe i sieciowe</i>. Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>publikowanie cyfrowe i sieciowe</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze (obszarach)
WIEDZA		
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu bibliologii i informatologii jako dyscyplin badających współczesne środowisko medialne i informacyjne człowieka oraz o usytuowaniu tych zagadnień w obszarze nauk humanistycznych i ich przedmiotowej i metodologicznej specyfice	H1A_W01 H1A_W05 H1A_W06
K_W02	zna podstawową terminologię stosowaną w bibliologii, informatologii, edytorstwie oraz w dziedzinach obejmujących wiedzę o języku, komunikacji, mediach, kulturze, literaturze i współczesnej nauce	H1A_W02 H1A_W09
K_W03	zna podstawowe źródła informacji z zakresu bibliologii i informatologii oraz profesjonalnej działalności wydawniczej i informacyjnej	H1A_W03 H1A_W02 H1A_W10
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą teorie, historię, terminologię i metodologię) w zakresie bibliologii i informatologii	H1A_W03 H1A_W01 H1A_W02
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu: narzędzi, metod i technik wytwarzania piśmiennictwa, jego obiegu i użytkowania; znaczenia komunikacji piśmiennej w życiu społecznym; obiegu informacji elektronicznej; strategii upowszechniania i oceny zasobów piśmienniczych (tradycyjnych i cyfrowych)	H1A_W04 H1A_W02 H1A_W07 H1A_W09 H1A_W08
K_W06	zna i rozumie relacje między studiowaną dyscypliną a innymi dyscyplinami naukowymi	H1A_W05 H1A_W01 H1A_W06 H1A_W03
K_W07	ma podstawową wiedzę o organizacji, funkcjonowaniu i otoczeniu społecznym instytucji działających w sferze wydawniczej i informacyjnej oraz zna potrzeby i zachowania informacyjne i komunikacyjne współczesnego człowieka	H1A_W10 H1A_W08 H1P_W05
K_W08	zna podstawowe nowe osiągnięcia, główne kierunki rozwoju i problemy bibliologii i informatologii	H1A_W06 H1A_W01 H1A_W04

K_W09	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk związanych z informatyzacją i globalizacją współczesnej nauki oraz kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie badań nad książką, dokumentem i informacją	H1A_W07 H1A_W06
K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i ochrony danych osobowych oraz prawne i ekonomiczne uwarunkowania praktycznej działalności wydawniczej i informacyjnej	H1A_W08 H1A_W10
K_W11	ma świadomość kompleksowej i historycznie zmiennej natury języka oraz wpływu tych zjawisk na działalność wydawniczą i informacyjną	H1A_W09 H1A_W05 H1A_W04
K_W12	ma podstawową wiedzę o znaczeniu instytucji książki dla współczesnej kultury; orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, zwłaszcza w kontekście jego postępującej informatyzacji i usieciowienia	H1A_W10 H1A_W06 H1A_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	poprawnie posługuje się podstawową terminologią naukową z zakresu bibliologii i informatologii oraz profesjonalną z zakresu działalności wydawniczej i informacyjnej	H1A_U09 H1A_U05
K_U02	potrafi objaśnić wpływ przemian technologicznych i społecznych na obieg piśmiennictwa	H1A_U06 H1A_U03
K_U03	adekwatnie do sytuacji problemowej potrafi wyszukiwać, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różnorodne źródła, narzędzia i strategie wyszukiwawcze	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U05
K_U04	posiada podstawowe umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór źródeł, metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie typowych problemów w zakresie opisu i analizy zjawisk związanych ze społecznym funkcjonowaniem dokumentów (wytworów działalności wydawniczej i informacyjnej) w postaci tradycyjnej i cyfrowej	H1A_U02 H1A_U03 H1A_U09 H1A_U08
K_U05	potrafi efektywnie korzystać z technologii informacyjnych i komunikacyjnych w samodzielnym nabywaniu wiedzy i rozwijaniu umiejętności badawczych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U04 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U07
K_U06	rozpoznaje i umie analizować różne rodzaje dokumentów oraz zasobów cyfrowych pod kątem ich cech treściowych, strukturalnych i funkcjonalnych; umie oceniać ich jakość (w tym jakość estetyczną projektu) i określać rolę w komunikacji piśmiennej w różnych epokach i warunkach geopolitycznych	H1A_U05 H1A_U02 H1A_U01
K_U07	wykorzystuje podstawowe pojęcia i koncepcje z zakresu studiowanej dyscypliny w planowaniu typowej działalności wydawniczej i informacyjnej	H1A_U04 H1P_U04

K_U08	potrafi, posługując się różnymi kanałami i technikami komunikacyjnymi oraz tradycyjnymi i elektronicznymi środkami, porozumiewać się z użytkownikami informacji oraz, stosując odpowiednią terminologię (w języku polskim i obcym), ze specjalistami w zakresie wytwarzania, dystrybucji i użytkowania treści piśmienniczych	H1A_U07 H1A_U06 H1A_U10 H1A_U08 H1A_U09
K_U09	rozdziela wypowiedzi o charakterze naukowym, profesjonalnym i publicystycznym w zakresie studiowanej dyscypliny i dyscyplin pokrewnych	H1A_U01 H1A_U07 H1A_U08
K_U10	potrafi analizować różne aspekty problemów teoretycznych i praktycznych (w tym ekonomiczne aspekty przedsięwzięć wydawniczych i informacyjnych), uzasadniać prezentowane opinie oraz formułować i wyrażać poglądy w odniesieniu do zjawisk technologicznych, komunikacyjnych i społecznych związanych z wytwarzaniem oraz obiegiem informacji i piśmiennictwa, korzystając z dorobku studiowanej dyscypliny, dyscyplin pokrewnych oraz praktyki wydawniczej i informacyjnej	H1A_U06 H1A_U02 H1A_U08 H1A_U09
K_U11	posiada podstawową umiejętność pisania tekstów naukowych i użytkowych w języku polskim i języku obcym, prawidłowego opracowywania przypisów, bibliografii, indeksów, streszczeń	H1A_U08 H1A_U10 H1A_U02 H1A_U07
K_U12	posiada podstawową umiejętność tworzenia tekstów oraz przygotowania wystąpień ustnych (w tym multimedialnych) w języku polskim i języku obcym w celach edukacyjnych, informacyjnych, szkoleniowych i promocyjnych	H1A_U09 H1A_U08 H1A_U07 H1A_U10
K_U13	posiada podstawowe umiejętności w zakresie oceny elektronicznych usług i produktów oraz potrzeb informacyjnych różnych grup użytkowników	H1A_U01 H1A_U06 H1A_U05 H1A_U04
K_U14	potrafi komunikować się w zakresie dyscyplin właściwych dla studiowanego kierunku w przynajmniej jednym nowożytnym języku obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	H1A_U10 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie jako warunku powodzenia na rynku pracy, uzupełniania i aktualizacji swojego wykształcenia oraz kompetencji zawodowych poprzez lekturę książek, czasopism i innych źródeł fachowych oraz uczestnictwo w różnych formach doskonalenia zawodowego; jest otwarty na nowe poglądy oraz idee, zwłaszcza dotyczące społeczeństwa wiedzy, i potrafi poddawać je krytycznej weryfikacji	H1A_K01 H1A_K06
K_K02	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, zespołowo projektować i realizować zadania związane z działalnością wydawniczą i informacyjną, dotrzymywać zobowiązań, przestrzegać terminów	H1A_K02
K_K03	potrafi określać priorytety działań prowadzonych samodzielnie lub przez inne osoby, zwłaszcza w kontekście działalności wydawniczej i informacyjnej	H1A_K03

K_K04	identyfikuje najważniejsze problemy zawodów wykonywanych przez pracowników systemu informacji i książki (wydawcy, księgarza, bibliotekarza, pracownika informacji, animatora kultury); prawidłowo rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem tych zawodów; ma świadomość etycznych aspektów pracy w obszarze informacji, książki, dokumentu; akceptuje konieczność przestrzegania zasad etyki zawodowej i standardów profesjonalnych, zwłaszcza związanych z obszarem stosowania prawa autorskiego	H1A_K04
K_K05	docenia tradycję i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dla przyszłych pokoleń rękopiśmiennego, drukowanego i cyfrowego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	H1A_K05
K_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym, zwłaszcza w zakresie oferty proponowanej przez instytucje związane z książką i nowymi mediami; kształtuje i pielęgnuje własne upodobania kulturalne; świadomie i krytycznie odbiera wytwory kultury i uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego	H1A_K06

objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

H - obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych

1 - studia pierwszego stopnia

A - profil ogólnoakademicki