Uchwała nr 83/2025
Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego
z dnia 23 września 2025 r.

w sprawie przyjęcia wydziałowej oferty przedmiotów do wyboru w semestrze zimowym roku akademickiego 2025/2026

Rada Wydziału Neofilologii przyjmuje wydziałową ofertę przedmiotów do wyboru w semestrze zimowym roku akademickiego 2025/2026 (załącznik). Przedmioty z oferty realizowane są zgodnie z następującymi zasadami:

1. Przedmioty służą realizacji efektów uczenia się zdefiniowanych dla reprezentowanych na Wydziale Neofilologii dyscyplin, przede wszystkim językoznawstwa i literaturoznawstwa.

2. Za zgodą dyrekcji instytutów/kierownictwa katedr przedmioty z oferty wydziałowej mogą być uznawane za przedmioty do wyboru (opcyjne) przewidziane w ramach realizowanych przez studentów programów studiów. W takiej sytuacji punkty ECTS za przedmioty wydziałowe są uwzględniane przy rozliczeniu przebiegu studiów.

3. Przedmioty z oferty wydziałowej mogą być także realizowane jako przedmioty ponadprogramowe w wymiarze maksymalnie 30 godzin dydaktycznych w semestrze.

4. Warunkiem uruchomienia zajęć jest osiągnięcie limitu liczebności grup określonego we właściwym komunikacie Dziekana Wydziału Neofilologii.

Przewodnicząca Rady
Dziekanka Wydziału Neofilologii

dr hab. Justyna Ziarkowska, prof. UWr

Załącznik do Uchwały nr 82/2025 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 23 września 2025 r.

Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru w semestrze zimowym roku akademickiego 2025/2026 dla studiów pierwszego stopnia

L.p.	Przedmiot	Osoba prowadząca	Forma zajęć	Dyscyplina	Liczba godzin	Liczba ECTS	Kierunki, do których przypisane są efekty uczenia się wskazane w sylabusach	Jednostka prowadząca zajęcia
Zajęcia odbywające się w paśmie dla zajęć do wyboru (środa, czwartek i piątek, godz. 14.00-15.30 i 15.45-17.15)								
1.	Arcydzieła literatury francuskiej	prof. dr hab. Helena Duffy	K	literaturoznawstwo	30	3	Filologia francuska	IFR
2.	Historia kina hiszpańskiego 1	dr Marta Minkiewicz	K	literaturoznawstwo	30	3	Filologia hiszpańska	IFR
3.	Historia sztuki włoskiej	dr Dariusz Galewski	K	literaturoznawstwo	30	3	Italianistyka	IFR
4.	Hiszpańskie idiomy i kolokwializmy 1	mgr David Monzó Campos	K	językoznawstwo	30	3	Filologia hiszpańska	IFR
5.	Język francuski w kulturze	dr Anna Kuźnik	K	językoznawstwo	30	3	Filologia francuska	IFR
6.	Kultura języka polskiego	dr Patrycja Krysiak	K	językoznawstwo	30	3	Filologia francuska	IFR
7.	Literatura włoska na ekranie	dr Gabriele La Rosa	K	literaturoznawstwo	30	3	Italianistyka	IFR
8.	Terminologia z elementami leksykografii	dr Kaja Gostkowska	K	językoznawstwo	30	3	Filologia francuska	IFR
9.	Wiedza o akwizycji i nauce języków	dr Magdalena Krzyżostaniak	K	językoznawstwo	30	3	Filologia hiszpańska	IFR
10.	Wprowadzenie do historii i kultury katalońskiej	mgr David Monzó Campos	K	literaturoznawstwo	30	3	Filologia hiszpańska	IFR
11.	Wstęp do literatury hispanoamerykańskiej: proza najnowsza	dr Aleksander Trojanowski	K	literaturoznawstwo	30	3	Filologia hiszpańska	IFR
12.	Wstęp do tłumaczenia poświadczonego	dr Regina Solová	K	językoznawstwo	30	3	Filologia francuska	IFR
13.	Czarnobyl w tekstach kultury	dr Jadwiga Krajewska	K	literaturoznawstwo	30	3	Filologia rosyjska	IFS
14.	Językoznawstwo pół żartem, pół serio	dr hab. Przemysław Jóźwikiewicz, prof. UWr	W	językoznawstwo	30	3	Filologia ukraińska	IFS
15.	Praga międzywojenna. Laboratorium awangardy – między literaturą a sztuką	dr Kamila Woźniak	K	literaturoznawstwo	30	3	Filologia czeska	IFS
16.	Wszystkie rewolucje Václava Havla – Europa Środkowa z perspektywy jednej biografii	dr Katarzyna Uczkiewicz	W	literaturoznawstwo	30	3	Filologia czeska	IFS
17.	Antyk w literaturze kryminalnej i science-fiction	dr Mariusz Plago	K	literaturoznawstwo	30	3	Italianistyka	ISKŚO

18.	Historia sztuki indyjskiej – słowo i obraz – od czasów prehistorycznych do epoki Guptów	dr Alicja Betka	K	literaturoznawstwo	30	3	Filologia indyjska	ISKŚO
19.	Języki Indii	dr Marta Monkiewicz	K	językoznawstwo	30	3	Filologia indyjska	ISKŚO
20.	Konflikt izraelsko-arabski	dr Maciej Czyż	K	historia	30	3	Judaistyka	ISKŚO
21.	Kultura antyczna w literaturze popularnej	dr Mariusz Plago	K	literaturoznawstwo	30	3	Studia śródziemnomorskie	ISKŚO
22.	Łacina dla sfrustrowanych	dr Katarzyna Ochman	K	–	30	3	Filologia klasyczna	ISKŚO
23.	Łacińska muza renesansowej Europy	dr hab. Maria Chantry, prof. UWr	K	literaturoznawstwo	30	3	Filologia klasyczna	ISKŚO
24.	Na fali antyku – narodziny cywilizacji Morza Śródziemnego	mgr Ewa Nowak	K	–	30	3	Studia śródziemnomorskie	ISKŚO
25.	Obraz społeczeństwa i problemy jednostki we współczesnej literaturze koreańskiej	mgr Hanna Wanszewicz	K	literaturoznawstwo	30	3	Koreanistyka	ISKŚO
26.	Orient w literaturze i kulturze europejskiej	dr Olga Kotynia	K	literaturoznawstwo	30	3	Italianistyka	ISKŚO
27.	Religia i magia starożytnej Grecji w świetle źródeł pisanych	dr hab. Emilia Żybert-Pruchnicka	K	literaturoznawstwo	30	3	Italianistyka	ISKŚO
28.	Sztuka Azji wschodniej 1	dr Amelia Macioszek	K	nauki o kulturze i religii	30	3	Sinologia	ISKŚO
29.	The Homeric Epic and the Foundations of Western Literature	dr Ita Hilton	K	literaturoznawstwo	30	3	Italianistyka	ISKŚO
30.	Wprowadzenie do wierzeń ludowych wybranych regionów azjatyckich	Stefania Skowron-Markowska	W	nauki o kulturze i religii	30	3	Sinologia	ISKŚO
31.	Zróżnicowanie językowe Belgii	prof. dr hab. Stefan Kiedroń	K	językoznawstwo	30	3	Niderlandystyka	KFN
32.	Ciało w kulturze Europy XIX i XX wieku	dr Zuzanna Kołodziejska-Smagała	K	literaturoznawstwo	30	3	Judaistyka	KJ
Zajęcia odbywające się w innych terminach								
33.	Język i umiejętności cyfrowe	dr Wojciech Witkowski	L	językoznawstwo	30	2	Anglistyka	IFA
34.	Kultura: proces twórczy i recepcja	dr hab. Agata Zarzycka, prof. UWr	K	literaturoznawstwo	30	2	Anglistyka	IFA
35.	Kultury krajów Wspólnoty Narodów: kolonializm, postkolonializm, globalizacja – kurs realioznawczy	dr hab. Dorota Kołodziejczyk, prof. UWr	K	literaturoznawstwo	15	1	Anglistyka	IFA
36.	Proces badawczy i umiejętności miękkie w pracy badawczej	dr hab. Agata Zarzycka, prof. UWr	Wr	językoznawstwo, literaturoznawstwo	30	2	Anglistyka	IFA

37.	Teksty kultury kręgu brytyjskiego i krajów Wspólnoty Narodów – kurs obszaro/okresoznawczy	dr hab. Dorota Kołodziejczyk, prof. UWr	K	literaturoznawstwo	15	1	Anglistyka	IFA
38.	Bestselery literatury rosyjskiej	dr Joanna Kula	K	literaturoznawstwo	30	3	Filologia rosyjska	IFS
39.	Czechy – kraj i ludzie	dr Katarzyna Uczkiewicz	W	–	30	3	Filologia czeska	IFS
40.	Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym	dr Magdalena Ślawska	K	literaturoznawstwo	30	3	Filologia chorwacka z językiem serbskim	IFS
41.	Dzieje Rosji w kontekście europejskim 1	dr Joanna Kula	W	uzupełniający	30	3	Filologia rosyjska	IFS
42.	Historia Chorwacji	dr Miłosz Bukwalt	W	uzupełniający	30	3	Filologia chorwacka z językiem serbskim	IFS
43.	Historia i kultura Ukrainy do XVII wieku	dr Sylwia Wójtowicz-Marszał	K	literaturoznawstwo	30	3	Filologia ukraińska	IFS
44.	Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu	dr Marta Chaszczewicz-Rydel	W	literaturoznawstwo	30	3	Filologia chorwacka z językiem serbskim	IFS
45.	Perły i diamenty literatury czeskiej	dr Olga Czernikow i dr Dorota Żygadło-Czopnik	W	literaturoznawstwo	30	3	Filologia czeska	IFS