

Uchwała nr 27/XI/2023
Rady Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii
Uniwersytetu Wrocławskiego
z dnia 13 listopada 2023 r.

w sprawie zmiany Uchwały nr 4/II/2021
Rady Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii UWr z dnia 22 lutego 2021 r.
w sprawie przyjęcia Regulaminu Konkursu prac magisterskich i licencjackich

Rada Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii UWr uchwala, co następuje:

§ 1. W Regulamin Konkursu prac magisterskich i licencjackich, stanowiącym załącznik do Uchwały nr 4/II/2021 Rady Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii UWr z dnia 22 lutego 2021 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu Konkursu prac magisterskich i licencjackich wprowadza się następujące zmiany: § 12 przedmiotowej Uchwały otrzymuje brzmienie: „Prace Sądu Konkursowego kończą się posiedzeniem Sądu Konkursowego”

§ 2. Po wprowadzeniu zmiany, o której mowa w § 1, ogłasza się tekst jednolity Regulaminu Sądu Konkursu prac magisterskich i licencjackich, stanowiący załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 3. Traci moc Uchwała nr 4/II/2021 Rady Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 22 lutego 2021 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu Konkursu prac magisterskich i licencjackich.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady WPAE UWr
Dziekan: dr hab. Jacek Przygodzki, prof. UWr

REGULAMIN
Konkursu prac magisterskich i licencjackich
na Wydziale Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego

§ 1

Doroczny Konkurs ma na celu nagrodzenie najlepszych prac magisterskich i licencjackich napisanych i obronionych na Wydziale Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego w danym roku akademickim.

§ 2

Do Konkursu można zgłaszać prace magisterskie i licencjackie z każdego kierunku i każdej formy studiów.

§ 3

1. Prace wytypowane do Konkursu zgłaszają prowadzący poszczególne seminaria w nieprzekraczalnym terminie do dnia **1 października**.
2. Zgłoszenie prac z poszczególnych seminariów odbywa się poprzez złożenie podpisanych formularzy zgłoszeniowych do Dziekanatu. Wzór formularza stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu.
3. Dziekanat przygotowuje bazę prac zgłoszonych do Konkursu w wersji plików PDF. Ocenie podlegają prace w wersji, w jakiej zostały obronione, po poddaniu ich anonimizacji.
4. Anonimizacja pracy polega na pozbawieniu jej strony tytułowej, w miejsce której zostaje wpisany temat pracy wraz ze wskazaniem stopnia, kierunku i formy studiów.
5. Prace w wersji zanonimizowanej oraz oryginalnej zostają przekazane Przewodniczącemu Sądu Konkursowego.

§ 4

1. Promotor ma prawo zgłosić na Konkurs jedną pracę z każdego stopnia, kierunku i formy studiów.
2. W wyjątkowych przypadkach Sąd Konkursowy może dopuścić do Konkursu drugą pracę z tego samego seminarium na danym stopniu, kierunku i formie studiów. Stosowne uzasadnienie merytoryczne zgłoszenia drugiej pracy Promotor seminarium zamieszcza we wniosku opisanym w § 3 pkt 2 niniejszego Regulaminu.
3. Nieprzedłożenie pisemnego wniosku określonego w § 4 pkt 2 prowadzi do wyłączenia obydwu zgłoszonych prac z postępowania konkursowego.

§ 5

1. Prace zgłoszone na Konkurs ocenia Sąd Konkursowy, którego kadencja wynosi cztery lata.
2. Prace Sądu Konkursowego prowadzone są przez Przewodniczącego, którym jest wybrany przez Radę Wydziału samodzielny pracownik naukowy.
3. Pozostałych członków Sądu Konkursowego delegują dyrektorzy instytutów (3 osoby) oraz kierownicy katedr (1 osoba), a powołuje Rada Wydziału na okres kadencji Sądu Konkursowego.
4. W przypadku zmian osobowych lub konieczności powołania dodatkowych członków Sądu Konkursowego Rada Wydziału dokonuje takiego powołania na wniosek Przewodniczącego.

§ 6

Przedmiotem opisowej oceny są następujące elementy pracy:

- A. Strona merytoryczna pracy, za którą można uzyskać do 20 punktów.
- B. Strona warsztatowa pracy, za którą można uzyskać do 7 punktów.
- C. Strona graficzna pracy, za którą można uzyskać do 3 punktów.

§ 7

W ramach oceny strony merytorycznej recenzji podlegają następujące aspekty pracy:

- A. Aktualność i oryginalność tematu.
- B. Pokazanie stanu badań w zakresie tematu pracy.

- C. Sformułowane tezy i zastosowane metody badawcze.
- D. Znajomość i wykorzystanie teorii w omawianym zakresie.
- E. Dobór i sposób wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu.

§ 8

W ramach oceny strony warsztatowej recenzji podlegają następujące aspekty pracy:

- A. Układ i struktura pracy.
- B. Poprawność języka i stylu.
- C. Sposób dokumentacji tekstu (przypisy).
- D. Opanowanie i zastosowanie podstawowych reguł redakcji pracy.

§ 9

W ramach oceny strony graficznej recenzji podlegają następujące aspekty pracy:

- A. Estetyka rozmieszczenia tekstu.
- B. Czytelność tekstu.
- C. Tabele, wykresy i ilustracje (o ile występują w pracy).

§ 10

1. Przewodniczący Sądu Konkursowego organizuje prace Sądu w sposób służący zapewnieniu wnikliwej i obiektywnej oceny prac, a także kolegialnego i sprawnego funkcjonowaniu Sądu.
2. Obrady Sądu Konkursowego są tajne, a decyzje ostateczne.
3. Ocenie podlegają jedynie prace zanonimizowane.
4. Każda praca podlega dwóm odrębnym recenzjom.
5. Ostateczną ocenę pracy stanowi średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z obydwu recenzji.
6. Recenzentem nie może być osoba, która była promotorem lub oceniała pracę dyplomową zgłoszoną na konkurs w postępowaniu o nadanie autorowi pracy tytułu licencjata bądź magistra.

§ 11

1. Sąd Konkursowy może przyznać nagrody za pierwsze, drugie i trzecie miejsce.
2. W przypadku, gdy większa ilość prac otrzyma tę samą liczbę punktów, a prace prezentują równie wysoki poziom Sąd Konkursowy może przyznać nagrody *ex aequo*.
3. Sąd Konkursowy może przyznać wyróżnienia. W przypadku, gdy poziom prac z danego kierunku nie uzasadnia przyznania nagród, Sąd Konkursowy może przyznać wyłącznie wyróżnienia.
4. Od werdyktu Sądu Konkursowego nie przysługuje odwołanie.
5. Sąd Konkursowy może wnioskować o zamieszczenie nagrodzonych i wyróżnionych prac w Prawniczej i Ekonomicznej Bibliotece Cyfrowej. Kwestie związane z prawami autorskimi twórcy dzieła regulowane będą bezpośrednio pomiędzy nim a Prawniczą i Ekonomiczną Biblioteką Cyfrową.

§ 12

Prace Sądu Konkursowego kończą się posiedzeniem Sądu Konkursowego.

§ 13

1. Przewodniczący Sądu Konkursowego przedstawia wyniki prac Sądu Konkursowego Dziekanowi Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii w formie protokołu z jego końcowego posiedzenia.
2. Protokół zawiera:
 - A. imiona i nazwiska autorów nagrodzonych prac,
 - B. tytuły nagrodzonych prac,
 - C. imiona i nazwiska promotorów nagrodzonych prac;
3. Protokół podlega upublicznieniu poprzez zamieszczenie go na stronie Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii: www.prawo.uni.wroc.pl

.....
(tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko Promotora)

Wrocław, dnia.....

Zgłoszenie pracy
do Konkursu prac magisterskich i licencjackich
na Wydziale Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego

Na podstawie § 3 pkt 2 Regulaminu Konkursu prac magisterskich i licencjackich na Wydziale Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego do postępowania konkursowego zgłaszam następującą pracę z seminarium dyplomowego prowadzonego przeze mnie na studiach **(kierunek, poziom, forma studiów):**

.....

Imię i nazwisko Autora pracy:

Tytuł pracy:

.....

Recenzent pracy:

Jednocześnie na podstawie § 4 pkt. 3 wyżej wskazanego Regulaminu (**w wyjątkowych przypadkach** Sąd Konkursowy może dopuścić do konkursu drugą pracę z tego samego seminarium na danym stopniu, kierunku i formie studiów [...]), zgłaszam drugą pracę dyplomową z tego seminarium:

Imię i nazwisko Autora pracy

Tytuł pracy:

.....

Recenzent pracy:

Zgłoszenie drugiej pracy z tego samego seminarium dyplomowego uzasadniam:

.....

.....

.....

.....
podpis promotora