



UCHWAŁA NR 157/2023
SENATU UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO
z dnia 21 czerwca 2023 r.

**w sprawie programu studiów dla kierunku *Judaistyka*
na poziomie studiów pierwszego stopnia**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2023 poz. 742) uchwała się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Judaistyka* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UWr
Rektor: *prof. R. Olkiewicz*

PROGRAM STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów: **Judaistyka**

Dyscypliny naukowe: **literaturoznawstwo (54%), językoznawstwo (16%), historia (14%), nauki o kulturze i religii (16 %)**

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**

Poziom kwalifikacji: **6 Polskiej Ramy Kwalifikacji**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarna**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**

Nazwa wydziału: **Wydział Filologiczny**

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	Efekty uczenia się dla kierunku studiów Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Judaistyka</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauki o kulturze i religii oraz historii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauki o kulturze i religii oraz historii	P6S_WG
K_W03	ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących studiowanych języków żydowskich, ich literatur i kultur	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauki o kulturze i religii oraz historii; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauki o kulturze i religii oraz historii	P6S_WG

K_W05	ma świadomość miejsca polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku polskim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury studiowanych języków żydowskich; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma wiedzę w stopniu zaawansowanym o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym studiowanych języków żydowskich, a także o ich historycznej zmienności; ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego; ma wiedzę na temat podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz studiowanych języków żydowskich, a także ma podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_WG
K_W09	ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury studiowanych języków żydowskich od ich początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG P6S_WK
K_W10	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; ma wiedzę o historii żydowskiej, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci; ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w Izraelu i w diasporze	P6S_WG P6S_WK
K_W11	ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla studiowanych języków żydowskich	P6S_WG P6S_WK
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe prawa rządzące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauki o kulturze i religii oraz historii z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U02	potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i oraz nauki o kulturze i religii w obszarze studiowanych języków żydowskich	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauki o kulturze i religii lub historii; potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w	P6S_UW

	warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu; właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie judaistyki i pojęciami dla niej właściwymi	P6S_UW
K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauki o kulturze i religii	P6S_UW
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury studiowanych języków żydowskich oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW P6S_UK
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii. Umiejętności te wykorzystuje w pracy indywidualnej i zespołowej	P6S_UK P6S_UO
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauki o kulturze i religii oraz historii w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii (w tym w studiowanych językach żydowskich); potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć (w studiowanych językach żydowskich i w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć (w studiowanych językach żydowskich i w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka hebrajskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B1 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż języki studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2 wg wymagań ESOKJ)	P6S_UK
K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO

K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie; rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji międzykulturowej	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (zwłaszcza polskiego oraz żydowskiego) danego regionu, kraju, Europy	P6S_KO
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia

Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria - wiedza

U - kategoria - umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria - kompetencje społeczne

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

POKRYCIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH W CHARAKTERYSTYKACH DRUGIEGO STOPNIA POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI PRZEZ EFEKTY KIERUNKOWE

Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>Judaistyka</i>
--	--	---

WIEDZA		
P6S_WG	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia; z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem.	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11
P6S_WK	<ol style="list-style-type: none"> 1. fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; 2. podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; 3. podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości; 	K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
P6S_UW	<p>Student potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: <ul style="list-style-type: none"> – właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych; 2. wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym. 	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10
P6S_UK	<ol style="list-style-type: none"> 1. komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii; 2. brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich; 3. posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; 	K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12
P6S_UO	<ol style="list-style-type: none"> 1. planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole; 2. współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym); 	K_U07, K_U13, K_U14
P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

P6S_KK	Student jest gotów do: 1. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; 2. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu;	K_K01, K_K02
P6S_KO	1. wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; 2. inicjowania działań na rzecz interesu publicznego; 3. myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy;	K_K04, K_K05, K_K06, K_K07
P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: – przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych; – dbałości o dorobek i tradycje zawodu.	K_K03

Objaśnienie symboli:

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria - wiedza

U – kategoria - umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria - kompetencje społeczne

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

TREŚCI PROGRAMOWE

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Efekty uczenia się
1.	Język hebrajski 1-6	Historia i rozwój języka hebrajskiego. System pisma hebrajskiego – sposób notacji spółgłosek i samogłosek. Zagadnienia fonetyki, morfologii (fleksji i podstaw słowotwórstwa), leksyki i składni języka hebrajskiego. Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem, słuchania, mówienia i pisania w j. hebrajskim. Lektura preparowanych i niepreparowanych tekstów. Konteksty funkcjonowania współczesnego hebrajskiego: piosenka, film, inne.	J. hebr. 1: K_W01, K_W07, K_U09, K_U10, K_K04 J. hebr. 2-4: K_W02, K_W07, K_U09, K_U10, K_K04 J. hebr. 5: K_W07, K_W08, K_U09, K_U10, K_K04 J. hebr. 6: K_W07, K_U09, K_U11, K_U15, K_K04
2.	Historia Żydów w starożytności	Najważniejsze teorie pochodzenia i osadnictwa Hebrajczyków na terytoriach biblijnej Ziemi Świętej. Teksty biblijne i ich krytyka jako źródła do historii Żydów w starożytności. Historia Ziemi Izraela i jego ludów od czasów przedbiblijnych do zburzenia II świątyni. Narodziny rabinicznego judaizmu i chrześcijaństwa.	Wykład: K_W10, K_U01, K_K01 Konwersatorium: K_W10, K_U04, K_K02

3.	Literatura biblijna i rabiniczna 1-2	Kulturowy kontekst Biblii hebrajskiej. Kanony Biblii. Wprowadzenie do naukowych metod badania Biblii hebrajskiej. Tora, Prorocy i Pisma. Biblia w kulturze żydowskiej. Tora Pisemna i Tora Ustna. Gatunki literatury rabinicznej. Najważniejsze dzieła literatury rabinicznej. Wstęp do historii i kodyfikacji halachy.	Wykład: K_W02, K_W09, K_U06, K_K01 Konwersatorium: K_W02, K_W09, K_U01, K_K02
4.	Wprowadzenie do studiów żydowskich	Geneza i rozwój studiów żydowskich na świecie. Ośrodki studiów nad historią i kulturą żydowską. Kto jest Żydem? Odpowiedzi religijne, biologiczne, narodowe i kulturowe. Historiografia żydowska: główne pojęcia, główne problemy. Współczesne kierunki studiów żydowskich. Kalendarz żydowski. Warsztat bibliograficzno-informacyjny judaisty.	K_W01, K_W03, K_W10, K_W12 K_U01 K_K01
5.	Wprowadzenie do judaizmu	Główne pojęcia judaizmu. Różne nurty judaizmu. Zasadnicze dzieła judaizmu. Cykl roczny i cykl życia w judaizmie. Działalność społeczności żydowskiej. Synagoga – architektura i funkcje. Inne instytucje społeczności żydowskiej.	K_W01, K_W09 K_U07, K_U13 K_K04
6.	Synagoga - sztuka i funkcja	Historia synagogi od starożytności po współczesność. Architektura, wystrój i wyposażenie kultowe synagog. Synagoga w nowoczesnej społeczności żydowskiej. Wprowadzenie do metod badań synagog na Śląsku i w Polsce.	K_W01, K_W09 K_U05 K_K06
7.	Muzea i zbiory żydowskie	Podstawowe pojęcia muzeologii. Typologia muzeów. Muzeum żydowskie - różne koncepcje. Rozwój muzealnictwa żydowskiego w Polsce, Europie i na świecie (wybrane zagadnienia). Wizyta muzealna.	K_W01, K_W11 K_U05 K_K05, K_K06
8.	Historia Żydów w średniowieczu i okresie nowożytnym	Żydzi w ustrojowej, społecznej i ekonomicznej strukturze średniowiecznej Europy Zachodniej i Środkowej. Początki osadnictwa żydowskiego na ziemiach polskich. Żydzi w ustrojowej, społecznej i ekonomicznej strukturze średniowiecznej Polski. Późnośredniowieczna i wczesno nowożytna Polska jako jeden z nowych centrów światowej cywilizacji żydowskiej. Żydzi w społecznych, ekonomicznych i politycznych dziejach Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Relacje chrześcijańsko-żydowskie w Europie i Polsce nowożytnej. Nowe żydowskie ruchy religijne i przemiany europejskiej i polskiej społeczności żydowskiej w XVII i XVIII wieku.	Wykład: K_W10, K_U01, K_K01 Ćwiczenia: K_W10, K_U04, K_K02
9.	Literatura jidysz	Zarys dziejów literatury jidysz (od XIII do XXI w.), jej periodyzacja, gatunki, główni autorzy /autorki. Status języka jidysz a rozwój jego piśmiennictwa. Dzieła kanoniczne i pozakanoniczne. Główne ośrodki rozwoju literatury jidysz. Jidyszowe ugrupowania literackie. Jidyszowa literatura świecka i religijna. Krytyka literacka jidysz. Konteksty społeczne i genderowe rozwoju literatury jidysz. Obieg literatury jidysz. Literatura jidysz wobec innych literatur.	Wykład: K_W02, K_W09, K_U06, K_K01 Ćwiczenia: K_W02, K_W09, K_U01, K_K01
10.	Praktyka judaizmu - historia i współczesność	Modlitwa żydowska. Nusach. Modlitewniki – sidur i machzor. Różnice w praktyce między nurtami współczesnego judaizmu. Praktyki codzienne i świąteczne. Czystość rytualna. Koszerność – historia i współczesne wyzwania. Studia Tory – przykazanie, praktyka, instytucje. Konwersja na judaizm.	K_W01, K_W09 K_U04 K_K07
11.	Filozofia żydowska	Filozofia żydowska – różne definicje. Rozwój filozofii żydowskiej na przestrzeni wieków. Filozofia żydowska – podstawowe kwestie, główne postaci, najważniejsze nurty. Filozofia żydowska a filozofia zachodnia. Etyka żydowska. Feminizm. Postmodernizm.	K_W06, K_W09 K_U01 K_K01

12.	Język jidysz 1-4	Historia języka jidysz. Alfabet, historyczne i współczesne systemy zapisu jidysz, zasady transkrypcji tekstów na alfabet łaciński. Zagadnienia fonetyki, morfologii (fleksji i podstaw słowotwórstwa), leksyki i składni języka jidysz. Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem, słuchania, mówienia i pisania w jidysz. Lektura tekstów preparowanych i niepreparowanych. Konteksty użycia języka jidysz dawniej i dziś.	J. jid. 1: K_W01, K_W07, K_U09, K_U10, K_K04 J. jid. 2-3: K_W02, K_W07, K_U09, K_U10, K_K04 J. jid. 4: K_W07, K_U09, K_U10, K_U15, K_K04
13.	Historia Żydów w XIX wieku	Haskala i chasydyzm na ziemiach polskich i w innych częściach Europy. Integracjonizm, akulturacja, asymilacja, przemiany religijności żydowskiej i stylu życia w Polsce i Europie w XIX wieku. Podobieństwa i różnice między żydowskim doświadczeniem historycznym Wielkopolski, Królestwa Polskiego, Galicji, Strefy Osiedlenia, innych terytoriów Królestwa Prus, cesarstwa niemieckiego, imperium habsburskiego i imperium rosyjskiego od początku XIX wieku do 1914 roku. Nowoczesna ortodoksja i narodziny różnych form żydowskiego nacjonalizmu w XIX wiecznej Europie. Początki nowoczesnej żydowskiej kultury masowej i nowoczesnej polityki żydowskiej na przełomie XIX i XX wieku.	Wykład: K_W10, K_U01, K_K01 Ćwiczenia: K_W10, K_U04, K_K02
14.	Cmentarz żydowski - dokumentacja, semiotyka	Cmentarz żydowski – źródła, halacha, obyczaj. Cmentarze żydowskie – przegląd form nagrobnych od starożytności do XX wieku. Symbolika. Czytanie inskrypcji.	K_W01, K_W09 K_U05 K_K06
15.	Teatr i film żydowski	Definicje teatru i kina żydowskiego. Początki teatru żydowskiego - purimspil. W stronę nowoczesności: od teatru amatorskiego do profesjonalnego. Żydowskie życie teatralne w Polsce po wojnie – casus Dolnego Śląska. Początki kinematografii żydowskiej. Państwo Izrael i jego problemy ukazane przez pryzmat kina. Portrety filmowe nowego imigranta. Żydzi ortodoksyjni w kinie i kino Żydów ortodoksyjnych. Bohater żydowski w kinie amerykańskim. Konteksty.	K_W09, K_W11 K_U02, K_U06 K_K05
16.	Szkolne i pozaszkolne nauczanie o historii i kulturze Żydów	Tematyka judaistyczna w podstawie programowej kształcenia ogólnego. Działalność edukacyjna w zakresie judaizmu i wielokulturowości pozaszkolnych organizacji i instytucji. Projekty edukacyjne i warunki ich realizacji. Rola edukatora/edukatorki w kształtowaniu postaw społecznych. Warunki i konteksty działalności edukatora/edukatorki.	K_W09 K_U14 K_K03
17.	Literatura nowohebrajska	Periodyzacja literatury nowohebrajskiej i izraelskiej, jej definicje. Wczesne etapy rozwoju literatury nowohebrajskiej. Poezja nowohebrajska. Proza nowohebrajska. Dramat nowohebrajski. Postmodernizm. Konteksty: literatura izraelska w językach innych niż hebrajski; arabska literatura w j. hebrajskim.	K_W01, K_W09 K_U06 K_K01
18.	Ochrona, upowszechnianie żydowskiego dziedzictwa w Polsce i na świecie	Definicja dziedzictwa kulturowego materialnego i niematerialnego. Definicja zabytku i dóbr kulturowych. System prawny i instytucje ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego. Polityzacja, eksploatacja dziedzictwa kulturowego. Związek dziedzictwa kulturowego z rozwojem turystycznym i regionalnym. Miejsce dziedzictwa żydowskiego w spuściźnie kulturowej Polski	K_W11 K_U05 K_K06, K_K07

		i Europy. Rewitalizacja, ochrona i upowszechnianie żydowskiego dziedzictwa w Polsce i na świecie. Żydowskie miejsca pamięci, kolekcje. Dziedzictwo kulturowe a działalność edukatorska.	
19.	Historia i kultura Żydów sefardyjskich	Sefardycyzy – podstawowe pojęcia i definicje. Wyznaczniki tożsamości sefardyjskiej. Historia Żydów na Półwyspie Iberyjskim. Przyczyny, przebieg i skutki wygnania z Hiszpanii. Diaspora sefardyjska po wygnaniu. Diaspora sefardyjska w XX w. Żydzi sefardyjscy a Holocaust. Wybrane kwestie rytualne właściwe sefardyjskiemu kręgowi kulturowemu. Podstawowe informacje o sytuacji językowej Sefardyczyków. Wybrane zagadnienia z kultury muzycznej Sefardyczyków.	K_W01, K_W10 K_U01 K_K04
20.	Historia Żydów w XX wieku	Żydzi Polski, Europy i świata w latach 1914-1921. Główne centra świata żydowskiego w okresie międzywojennym. Relacje chrześcijańsko-żydowskie w Polsce i Europie okresu międzywojennego. Zagłada na ziemiach Polskich i na innych terytoriach Europy. Rekonstrukcja i zmiana społeczno-politycznej mapy świata żydowskiego po Zagładzie. Historia Żydów w Polsce po 1945 roku.	Wykład: K_W10, K_U01, K_K01 Ćwiczenia: K_W10, K_U04, K_K02
21.	Praktyki zawodowe	Praktyczne wykorzystanie wiedzy z zakresu judaistyki w zadaniach, projektach realizowanych przez studenta w organizacjach i instytucjach działających w obszarze związanym z problematyką żydowską, ochroną dziedzictwa kulturowego, kwestiami mniejszości narodowych i/lub dialogu międzykulturowego.	K_W10, K_W11 K_U14 K_K03
22.	Objazd - szlakiem historii i kultury Żydów w Polsce	Wyjazd obejmujący zwiedzanie miejscowości związanych z historią żydowską w Polsce. Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony dziedzictwa żydowskiego, historii, kultury, literatury żydowskiej, Zagłady oraz relacji polsko-żydowskich powiązane z regionem objętym zwiedzaniem. Praca w terenie - analiza artefaktów, zabytków, przestrzeni żydowskiej, konfrontowanie wiadomości uzyskanych w czasie zajęć teoretycznych z samodzielną interpretacją obiektów.	K_W09, K_W10 K_U06, K_U13 K_K07
23.	Objazd - zabytki żydowskie w praktyce edukatorskiej	Wyjazd obejmujący zwiedzanie miejscowości związanych z historią żydowską w Polsce. Wybrane zagadnienia z zakresu edukacji nieformalnej w miejscach pamięci, ochrony dziedzictwa żydowskiego, historii, kultury, literatury żydowskiej, Zagłady oraz relacji polsko-żydowskich powiązane z regionem objętym zwiedzaniem. Praca w terenie – przygotowanie konspektów lekcji/zajęć/warsztatów edukacyjnych w miejscach pamięci.	K_W09, K_W10 K_U06, K_U13 K_K07
24.	Język hebrajski biblijny 1-2	Podstawowe pojęcia związane z tekstem Biblii hebrajskiej. Najważniejsze różnice fleksyjne, leksykalne i syntaktyczne między hebrajszczyzną współczesną i biblijną. Wybrane zagadnienia morfologii, leksyki i składni języka hebrajskiego biblijnego. Gatunki literackie i style w Biblii hebrajskiej. Lektura i analiza wybranych fragmentów Biblii hebrajskiej.	K_W03, K_W05, K_W08 K_U09, K_U15 K_K04
25.	Edukacja antydyskryminacyjna	Definicje: stereotypu, uprzedzenia i dyskryminacji. Problemy dyskryminacji we współczesnym świecie. Prawne aspekty dyskryminacji, mowy nienawiści, przestępstw z nienawiści. Tolerancja – definicja i praktyka. Kształtowanie świadomości i postaw wobec inności. Rozwiązywanie sytuacji dyskryminacyjnych – teoria i praktyka. Kreatywne rozwiązywanie konfliktów. Umiejętność współpracy	K_W10 K_U14 K_K04

		i dialogu wobec sytuacji dyskryminacyjnych i konfliktowych.	
26.	Translatorium hebrajskie	Wprowadzenie do przekładoznawstwa: problemy, terminy metody; Wybrane problemy z dziedziny przekładoznawstwa; Wybrane współczesne teorie przekładu; Wybrane zagadnienia z historii przekładu w kręgu kultury żydowskiej; Specyfika przekładu z języka hebrajskiego; Kontekst kulturowy przekładu; Warsztat tłumacza; Praktyka przekładu – ćwiczenia translatorskie.	K_W03, K_W05, K_W08 K_U09, K_U15 K_K04
27.	Nauczanie języka hebrajskiego	Pomoce dydaktyczne mające zastosowanie stosowane w nauce języka hebrajskiego. Tworzenie i adaptowanie materiałów dydaktycznych. Internetowe źródła materiałów do nauczania języka hebrajskiego. Praca w różnych grupach wiekowych oraz na różnych poziomach zaawansowania. Modele i planowanie lekcji. Specyficzne trudności na lekcjach języka hebrajskiego. Nauczanie elementów języka: słownictwa, gramatyki, wymowy i pisowni. Sprawności receptywne: czytanie i rozumienia ze słuchu. Sprawności produktywne: mówienie i pisanie.	K_W03, K_W08 K_U14 K_K04
28.	Szoa - zagłada Żydów	Przyczyny, przebieg, następstwa i znaczenie zagłady Żydów. Podstawowe pojęcia i zagadnienia: świadectwo, pamięć, post-pamięć, trauma, odpowiedzialność, wina, ludobójstwo, totalitaryzm, zło radykalne.	K_W04, K_W10 K_U07 K_K02
29.	Żydzi i sztuki plastyczne	Definicja sztuki żydowskiej. Rozwój sztuki żydowskiej wobec uwarunkowań religijnych judaizmu. Tematyka żydowska w sztuce europejskiej. Żydowskie symbole w sztuce. Rozwój nowoczesnej sztuki i rzeźby żydowskiej. Dawne i współczesne kierunki, szkoły, trendy sztuki żydowskiej. Kanoniczni i pozakanoniczni artyści żydowscy. Konteksty rozwoju sztuki żydowskiej.	K_W02, K_W09 K_U05 K_K05
30.	Żydzi w kulturze polskiej	Żydzi w kulturze polskiej - mapa dyskursów. Polsko-żydowski i żydowsko-polski kontakt kulturowy - historia, współczesność, podejścia teoretyczne. Reprezentacje kultury żydowskiej w literaturze, sztukach wizualnych i performatywnych. Festiwale kultury żydowskiej w Polsce. Upamiętnienie kultury żydowskiej w Polsce - praktyki intytucjonalne i pozainstytucjonalne. Najważniejsze debaty dotyczące obecności Żydów w kulturze polskiej w XX i XXI w. Inne konteksty.	K_W02, K_W09 K_U06 K_K04
31.	Muzyka żydowska	Problem definicji muzyki żydowskiej. Główne nurty, gatunki, panorama idiomów tej muzyki. Konteksty wykonywania muzyki: synagoga, kultura chasydzka, inne sfery kultury. Związki między muzyką Żydów żyjących w diasporze i muzyką otoczenia. Obecność muzyki w teatrze żydowskim i filmie. Kultura muzyczna Żydów a rozwój mediów.	K_W02, K_W10 K_U01 K_K05
32.	Wprowadzenie do animacji społ.-kult.	Animacja społeczno-kulturalna - główne pojęcia i koncepcje. Cele, metody i wymiary działalności animatora kultury. Specyfika działalności animacyjnej w obszarze kultury żydowskiej Lokalne i ogólnopolskie projekty animacji społeczno-kulturalnej w obszarze kultury żydowskiej. Stowarzyszenia, fundacje, organizacje zajmujące się działalnością animacyjną w obszarze kultury żydowskiej.	K_W02, K_W11 K_U07 K_K05, K_K07

33.	Spółeczeństwo i polityka współczesnego Izraela	Historia powstania Państwa Izrael; struktura etniczna Izraela; Historia izraelskich konfliktów zbrojnych; konflikt izraelsko-palestyński: geneza, przebieg aż do chwili obecnej, reakcje; ustrój polityczny Izraela; system partyjny Izraela; polityka zagraniczna Izraela.	K_W10 K_U07 K_K04
34.	Seminarium licencjackie hebr. 1-2	Wybór tematu pracy licencjackiej. Ogólne zasady pisania pracy naukowej i prowadzenia badań. Przygotowanie do prowadzenia badań naukowych pod opieką promotora. Zasady cytowania, sporządzania przypisów, wybrane zagadnienia edycji tekstu. Warsztat bibliograficzny judaisty. Tworzenie konspektu i bibliografii. Pisanie pracy dyplomowej.	K_W04, W05, K_W06, K_W10 K_W12 K_U02, K_U03, K_U08, K_U09, K_U10 K_K03
35.	Seminarium licencjackie jid. 1-2	Wybór tematu pracy licencjackiej. Ogólne zasady pisania pracy naukowej i prowadzenia badań. Przygotowanie do prowadzenia badań naukowych pod opieką promotora. Zasady cytowania, sporządzania przypisów, wybrane zagadnienia edycji tekstu. Warsztat bibliograficzny judaisty. Tworzenie konspektu i bibliografii. Pisanie pracy dyplomowej.	K_W04, W05, K_W06, K_W10, K_W12 K_U02, K_U03, K_U08, K_U09, K_U10 K_K03
36.	Antysemityzm	Definicje i problemy definiowania pojęcia antysemityzm. Antyjudajizm i ideologie antyżydowskie świata starożytnego. Antyjudajizm w średniowiecznej i nowożytnej Europie. Kontekst narodzin tzw. nowoczesnego antysemityzmu. Antysemityzm a Zagłada. Problemy badań nad współczesnym antysemityzmem w naukach społecznych.	K_W02, K_W10 K_U07 K_K02
37.	Edukacja wobec problemu Zagłady, pamięci i postpamięci	Pamięć i postpamięć Zagłady; kategoria pokolenia w studiach nad pamięcią; międzypokoleniowy przekaz traumy; edukacja o zagładzie w kontekście partykularnym i uniwersalnym; edukacja o Zagładzie w kontekście szkolnym i pozaszkolnym; rola muzeów i miejsc pamięci w edukacji o Zagładzie; edukacja o Zagładzie a edukacja wielokulturowa; rola źródeł historycznych, świadectw oraz fikcji w edukacji o Zagładzie.	K_W03, K_W05, K_W08 K_U09, K_U15 K_K04
38.	Translatorium jidysz	Podstawowa terminologia przekładoznawstwa. Błędy i dobre praktyki w pracy tłumacza. Zasady poprawnej polszczyzny. Podstawowe narzędzia pracy tłumacza z języka jidysz (słowniki, korpusy, bazy danych). Językowy kontakt polsko-żydowski a problematyka przekładu. Ćwiczenia z różnych punktowych zagadnień przekładu/ Przygotowanie przekładu wybranego tekstu na język polski. Przygotowanie przekładu krótkiego tekstu na język jidysz.	K_W03, K_W05, K_W08 K_U09, K_U15 K_K04
39.	Żydowskie języki, literatura i dokumenty w projektach edukacyjnych	Żydowskie języki - wprowadzenie. Języki mniejszościowe i regionalne w Polsce i Europie - stan prawny. Projekty edukacyjne, rola instytucji, edukatora, potrzeby różnych odbiorców. Repozytoria cyfrowe, bazy danych i inne zbiory przydatne w pracy edukatora. Języki jako przedmiot projektów edukacyjnych. Literatura w projektach edukacyjnych. Dokumenty archiwalne (pisane, audiowizualne) w projektach edukacyjnych. Współczesne media a projekty edukacyjne. Przykłady projektów i dobrych praktyk. Praca nad własny projektem.	K_W07, K_W09 K_U02 K_K03
40.	Mistyka	Wprowadzenie do historii mistyki żydowskiej. Periodyzacja. Podstawowa terminologia. Omówienie głównych nurtów i dzieł mistyki żydowskiej. Wpływ mistyki na praktykę judaizmu. Kierunki w badaniach naukowych nad mistyką	K_W09 K_U14 K_K01

		żydowską.	
41.	Animacja społeczno-kulturalna	Przygotowanie do pracy z projektem animacyjnym w obszarze tematyki żydowskiej. Nauka pisania, realizowania i ewaluacji projektów animacyjnych i edukacyjnych.	K_W11 K_U13 K_K05, K_K07
42.	Nowoczesna literatura jidysz	Literatura nowoczesna - próba definicji. Nowoczesność a modernizm. Periodyzacja nowoczesnej literatury jidysz przed Zagładą i po. Gatunki nowoczesnej literatury jidysz. Ugrupowania w nowoczesnej literaturze jidysz. Obiegi i dyskursy nowoczesnej literatury jidysz. Nowoczesna literatura jidysz a prasa i inne media. Konteksty.	K_W01, K_W09 K_U01 K_K01
43.	Literatura sefardyjska	Sytuacja językowa hiszpańskich Żydów. Literatura Żydów hiszpańskich jako zjawisko wielojęzyczne. Definicje, próba klasyfikacji i periodyzacja literatury sefardyjskiej. Geografia literatury sefardyjskiej – przegląd głównych ośrodków życia literackiego. Sefardyjska literatura ludowa – gatunki, funkcje w społeczności tradycyjnej, tematy. Literatura autorska – gatunki, twórcy, tematyka. Panorama współczesnej literatury sefardyjskiej. Postwernakularność. Pisarze o sefardyjskich korzeniach w obrębie literatur innych języków.	K_W01, K_W09 K_U01 K_K01
44.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze. Pracobiorca-pracodawca - wzajemne zobowiązania. Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników). Zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (niematerialne). Elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy. Typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy). Przedsiębiorczość. Trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne).	K_W13 K_K07
45.	Wykład monograficzny	Wykład o zróżnicowanej tematyce prezentujący wybrane przekrojowe zagadnienia z dziedziny kultury i literatury żydowskiej.	K_W02, K_W06 K_K01

PROGRAM STUDIÓW

	PRZEDMIOT	godz.	typ	zal.	ECTS	status
SEMESTR I	język hebrajski 1	60	K	ZnO	4	O
	historia Żydów w starożytności	15	W	E	3	O
	historia Żydów w starożytności	30	K	ZnO	3	O
	literatura biblijna i rabiniczna	15	W	ZnO	2	O
	literatura biblijna i rabiniczna	15	K	ZnO	2	O
	wprowadzenie do studiów żydowskich	30	K	ZnO	4	O
	wprowadzenie do judaizmu	30	K	ZnO	2	O
	wykład monograficzny	30	W	ZnO	2	Wyb.
	synagoga - sztuka i funkcja	30	W	E	4	O
	muzea i zbiory żydowskie	30	K	ZnO	3	O
	szkolenie BHP (e-learning)	4		Zal.	0	
	RAZEM	289			29	
	SEMESTR II	język hebrajski 2	90	K	ZnO	5
historia Żydów w średniowieczu i okresie nowożytnym		15	W	E	3	O
historia Żydów w średniowieczu i okresie nowożytnym		30	K	ZnO	3	O
literatura biblijna i rabiniczna		15	W	E	3	O
literatura biblijna i rabiniczna		15	K	ZnO	2	O
literatura jidysz		15	W	E	3	O
literatura jidysz		15	K	ZnO	2	O
praktyka judaizmu - historia i współczesność		30	W	E	4	O
filozofia żydowska		30	K	ZnO	3	O
język obcy SPNJO		60	lek.			O
RAZEM		315			28	
SEMESTR III	język hebrajski 3	90	K	ZnO	5	O
	język jidysz 1	60	K	ZnO	4	O
	historia Żydów w XIX wieku	15	W	E	3	O
	historia Żydów w XIX wieku	30	K	ZnO	3	O
	cmentarz żydowski - dokumentacja, semiotyka	15	K	ZnO	1	O
	teatr i film żydowski /szkolne i pozaszkolne nauczanie o historii i kulturze Żydów	30	K	ZnO	3	Wyb.
	literatura nowohebrajska /ochrona, upowszechnianie żydowskiego dziedzictwa w Polsce i na świecie	30	K	ZnO	3	Wyb.
	historia i kultura Żydów sefardyjskich	15	W	ZnO	2	O
	rynek pracy	15	W	ZnO	1	O
	w-f	30		ZnO	0	O
	język obcy SPNJO	60	lek.			O

	RAZEM	390			25	
SEMESTR IV	język hebrajski 4	60	K	ZnO	4	O
	język jidysz 2	60	K	ZnO	4	O
	historia Żydów w XX wieku	30	W	E	4	O
	historia Żydów w XX wieku	30	K	ZnO	3	O
	praktyki zawodowe	30	P	ZnO	2	O
	w-f	30			0	
	język obcy SPNJO - poziom B2	60	lek.	E	12	O
	objazd - szlakiem historii i kultury Żydów w Polsce objazd - zabytki żydowskie w praktyce edukatorskiej	30		ZnO	5	Wyb.
	RAZEM	330			34	
SEMESTR V	język hebrajski 5	60	K	ZnO	4	O
	język jidysz 3	30	K	ZnO	3	O
	język hebrajski biblijny 1/ edukacja antydyskryminacyjna	30	K	ZnO	3	Wyb.
	translatorium hebrajskie / **nauczanie języka hebrajskiego	60	K	ZnO	4	Wyb.
	Szoa - Zagłada Żydów	30	K	ZnO	2	O
	Żydzi i sztuki plastyczne / Żydzi w kulturze polskiej	30	K	E	4	Wyb.
	muzyka żydowska / wprowadzenie do animacji społ.-kult.	15	W	ZnO	2	Wyb.
	społeczeństwo i polityka współczesnego Izraela	30	K	E	3	O
	seminarium licencjackie hebr./ seminarium licencjackie jid.	30	S	ZnO	6	Wyb.
	Antysemityzm	15	K	ZnO	1	O
	RAZEM	330			32	
SEMESTR VI	język hebrajski 6	60	K	E	5	O
	język jidysz 4	30	K	E	4	O
	język hebrajski biblijny 2 / edukacja wobec problemu Zagłady, pamięci i postpamięci	30	K	ZnO	3	Wyb.
	translatorium jidysz / żydowskie języki, literatura i dokumenty w projektach edukacyjnych	60	K	ZnO	4	Wyb.
	mistyka / animacja społeczno-kulturalna	15	K	ZnO	2	Wyb.
	nowoczesna literatura jidysz / literatura sefardyjska	30	K	ZnO	3	Wyb.
	seminarium licencjackie hebrajskie/seminarium licencjackie jidysz	30	S	ZnO	11	Wyb.
	RAZEM	255			32	
RAZEM SEMESTRY I-VI		1909			180	

przedmioty do wyboru = 55 ECTS, a 30% z 180=54

Łączna ilość godzin: 1905

Wskaźniki ECTS

Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji

180

Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	178 (2 punkty ECTS to praktyki zawodowe)
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5 (antysemityzm, społeczeństwo i polityka współczesnego Izraela, rynek pracy)
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły na zajęciach ogólnouczelnianych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	12 8 (lektorat j. polskiego dla cudzoziemców)
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie studiów	30h oraz 2 punkty ECTS
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	Literaturoznawstwo 54% Językoznawstwo 16% Historia 14 % Nauki o kulturze i religii 16%
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia. Suma udziałów musi być równa 100%	Literaturoznawstwo 54% Językoznawstwo 16% Historia 14% Nauki o kulturze i religii 16%