



UCHWAŁA NR 123/2023
SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
z dnia 24 maja 2023 r.

**w sprawie programu studiów dla kierunku *Italianistyka*
na poziomie studiów pierwszego stopnia**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2022 poz. 574, z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Italianistyka* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UWr
Rektor: *prof. R. Olkiewicz*

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: **Italianistyka**

Dyscypliny naukowe: **językoznawstwo 73%, literaturoznawstwo 27%**

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**

Poziom kwalifikacji: **6 Polskiej Ramy Kwalifikacji**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarna**

Tytuł zawodowy: **licencjat**

Jednostka prowadząca: **Wydział Filologiczny**

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	Efekty uczenia się dla kierunku studiów Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Italianistyka</i> absolwent/ka uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	zna miejsce i znaczenie językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG
K_W02	zna terminologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka włoskiego oraz jego literatury i kultury	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa; zna główne kierunki i najważniejsze osiągnięcia w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W05	zna wybrane narzędzia i metody opisu, analizy i interpretacji zjawisk językowych oraz wytworów kultury obszaru języka włoskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka; ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka włoskiego, a także o ich historycznej zmienności	P6S_WG

K_W07	ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury obszaru języka włoskiego od jego początków do czasów współczesnych oraz dotyczącą ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG
K_W08	ma wiedzę o historii Włoch, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci	P6S_WG
K_W09	ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach we Włoszech; rozumie wynikające z nich problemy i dylematy	P6S_WG P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa: właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji	P6S_UW
K_U02	potrafi identyfikować i analizować, posługując się odpowiednimi metodami, wytwory kultury obszaru języka włoskiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach społeczno-kulturowych	P6S_UW
K_U03	potrafi formułować pytania badawcze z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa i literaturoznawstwa; potrafi posługiwać się narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie obu dyscyplin oraz pojęciami dla nich właściwymi w celu analizy i rozwiązania sformułowanych problemów; potrafi wyciągać wnioski, opracowywać i prezentować rezultaty pracy, również z zastosowaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U04	potrafi wykonywać zadania – również złożone i nietypowe – w warunkach nie w pełni przewidywalnych	P6S_UW
K_U05	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem różnych źródeł, oraz formułować wnioski	P6S_UK
K_U06	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa w języku włoskim i w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem odpowiedniej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U07	potrafi tworzyć w języku włoskim i w języku polskim teksty pisane i ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW

K_U08	potrafi porównywać struktury i zjawiska języka włoskiego ze strukturami i zjawiskami języka polskiego; potrafi przechodzić od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_UK
K_U09	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka włoskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (punktem odniesienia jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ)	P6S_UK
K_U10	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego języka romańskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (punktem odniesienia jest poziom B1 wg wymagań ESOKJ)	P6S_UK
K_U11	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U12	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K02	jest przygotowany/a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych oraz do dbałości o dorobek i tradycje zawodu; ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami	P6S_KR
K_K03	jest gotowy/a do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej; ma świadomość różnic kulturowych i związanych z nimi wyzwań	P6S_KO
K_K04	jest gotowy/a do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

POKRYCIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH W CHARAKTERYSTYKACH DRUGIEGO STOPNIA POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI PRZEZ EFEKTY KIERUNKOWE

Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>Italianistyka</i>
WIEDZA		
P6S_WG	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09
P6S_WK	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W09, K_W10, K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
P6S_UW	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: <ul style="list-style-type: none"> • właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji; • dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym 	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07
P6S_UK	potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10
P6S_UO	potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U11
P6S_UU	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U12
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P6S_KK	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01

P6S_KO	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego inicjowania działań na rzecz interesu publicznego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K03, K_K04
P6S_KR	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: • przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych; • dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K02

Objaśnienie symboli:

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

K_W – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

TREŚCI PROGRAMOWE Z EFEKTAMI UCZENIA SIĘ

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Językoznawstwo ogólne	1. Zakres badań językoznawczych. Podział językoznawstwa. Zarys historii badań nad językiem. 2. Znaki i kody. Język jako kod. Język naturalny a języki sztuczne. Język zwierząt. Komunikacja niewerbalna. 3. Cechy języka naturalnego. 4. Język mówiony a język pisany. Narodziny i rozwój pisma: pismo piktograficzne, pismo ideograficzne, logogramy, pismo rebusowe, pismo sylabiczne, alfabet. 5. Odmiany języka: odmiany dialektalne, diastratyczne, diafazyczne, diamezyczne. 6. Język włoski i zróżnicowanie regionalne. Język a dialekt. Podział dialektów włoskich. 7. Zróżnicowanie językowe świata: rodziny języków. Typologia języków: obszarowa, składniowa, morfologiczna. 8. Komunikacja językowa i funkcje języka. 9. Znaczenie w języku – semantyka. Rodzaje znaczeń. Relacje znaczeniowe. Dwuznaczność w języku: homonimia, wieloznaczność. Metafora, metonimia, synekdocha. 10. Pragmatyka językowa.	K_W01, K_W02, K_W04 K_U01
2.	Gramatyka opisowa języka włoskiego – fonetyka i fonologia	1. Wprowadzenie do fonetyki: realizacja graficzna i dźwiękowa języka, fonetyka a fonologia. 2. Głoska a fonem. Fonemy i grafemy w języku włoskim. 3. Budowa aparatu mowy, proces powstawania dźwięków, rola narządów mowy. 4. Samogłoski: artykulacja, pisownia; różnice między polskim i włoskim systemem wokalicznym. 5. Artykulacja spółgłosek: warianty pozycyjne i swobodne fonemu, różnice między włoskim i polskim systemem spółgłosek. 6. Upodobnienie. 7. Dyftongi, tryftongi, rozziw. 8. Fonetyka składniowa: elizja, odcięcie (<i>troncamento</i>), podwojenie fonoskładniowe (<i>raddoppimento sintattico</i>). 9. Akcent w języku włoskim. 10. Sylaba: rodzaje sylab, podział wyrazów na sylaby. 11. Intonacja. 12. IPA – Międzynarodowy alfabet fonetyczny. Ćwiczenia z transkrypcji wyrazów włoskich.	K_W02, K_W03, K_W06 K_U08 K_K01

3.	Gramatyka opisowa języka włoskiego – morfologia	1. Wstęp do morfologii: podstawowe pojęcia: morfem, allomorf, wyraz. 2. Analiza słowotwórcza wyrazu: podstawa słowotwórcza, formant słowotwórczy. 3. Analiza morfologiczna wyrazu: morfemy leksykalne i morfemy gramatyczne. 4. Klasyfikacja języków naturalnych według kryterium morfologicznego. 5. Fleksja a słowotwórstwo. 6. Kategorie morfologiczne w języku włoskim. 7. Odmienne części mowy: rodzajnik: formy i funkcje; użycie rodzajnika; rzeczownik w języku włoskim: rodzaj i liczba, formy nieregularne, <i>nomi mobili, collettivi, di massa, sovrabbondanti, difettivi, promiscui</i> ; typologia przymiotników; zasady stopniowania przymiotników; zaimki wskazujące, dzierżawcze, nieokreślone, pytajne, wykrzyknikowe; zaimek osobowy: formy i funkcje; zaimki względne; czasownik: <i>marche del verbo, modi finiti, modi non finiti</i> . 8. Nieodmienne części mowy języka włoskiego: przysłówki, przyimek, spójnik, wyrażenia wykrzyknikowe.	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_U08
4.	Gramatyka opisowa języka włoskiego – składnia	1. Wprowadzenie do składni (podstawowe pojęcia z zakresu składni języka włoskiego, hierarchiczna struktura języka). 2. Zdanie proste: składniki zdania: <i>soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto</i> . 3. Dopełnienia i okoliczniki (<i>complementi indiretti</i>): <i>di specificazione, complemento partitivo, di denominazione, di paragone, di materia, di termine, d'agente o di causa efficiente, complemento di causa, di fine o scopo, i complementi di vantaggio e svantaggio, i complementi di tempo, di luogo, di origine o provenienza, di allontanamento o separazione, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di qualità</i> (i inne). 4. Zdania współrzędnie złożone. 5. Rodzaje zdań podrzędnie złożonych: a) <i>subordinate sostantive, subordinate attributive: proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative, attributive</i> ; b) <i>subordinate complementari indirette: proposizione condizionale, periodo ipotetico, proposizione finale, causale, temporale, concessiva, comparativa, modale, strumentale, consecutiva, avversativa, limitativa</i> .	K_W02, K_W03, K_W06
5.	Językoznawstwo włoskie	1. Norma gramatyczna a uzus: „poprawność” vs „gramatyczność” języka. Język włoski standard, neostandard i substandard. 2. <i>Datum vs novum</i> . Funkcje rodzajników określonych i nieokreślonych. 3. Łączniki w języku: stosowanie przyimków i spójników. 4. Ikoniczność i deiktyczność czasów gramatycznych: stosowanie czasów przeszłych w trybie oznajmującym. 5. Modalność czasownika włoskiego: stosowanie kontrastywne trybów czasownika. 6. Zmienność w szyku zdania: położenie zaimków osobowych i przysłówków. 7. Stopniowanie prawdopodobieństwa występowania zdarzeń i skutków: okresy warunkowe. 8. Analiza najczęstszych błędów językowych popełnianych przez Polaków w języku włoskim.	K_W02, K_W05, K_U02, K_K01
6.	Historia języka włoskiego	1. Czynniki czasowe, czyli zmienna diachroniczna. 2. Czynniki przestrzenne, czyli zmienna diafazyczna. 3. Czynniki stylistyczne, czyli zmienna diastratyczna. 4. Czynniki społeczne i kulturowe, czyli zmienna diafazyczna. 5. Czynniki środków przekazu, czyli zmienna diafazyczna. 6. Łacina klasyczna i ludowa. 7. Z łaciny ludowej do języka włoskiego: samogłoski łacińskie a włoskie. 8. Z łaciny ludowej do języka włoskiego: przemiany spółgłoskowe. 9. Z łaciny ludowej do języka włoskiego: liczba rzeczowników, w tym <i>singulare tantum, plurale tantum</i> . 10. Z łaciny ludowej do języka włoskiego: zanik	K_W02, K_W03, K_U05, K_K03

		rodzaju nijakiego. 11. Uproszczenie odmiany rzeczownikowej i przymiotnikowej. 12. Rzeczowniki włoskie jako pochodne łacińskich słów w bierniku. 13. Rzeczowniki włoskie a łacińska fleksja nierównozgłoskowa. 14. Powstanie rodzajników określonych. 15. Średniowieczny język wernakularny sycylijski i jego sfery wpływu. 16. <i>Koinè</i> bolońsko-florencka na przełomie XIII i XIV w. 17. Północna <i>koinè</i> od końca XV w. Odrębność dialektu weneckiego. 18. Galileusz i wynalezienie języka do ogłaszania praw naukowych. 19. G.B. Vico i początki języka „filozofów” w XVIII w. 20. Kalki i zapożyczenia z francuskiego od drugiej połowy XVIII w. 21. Teorie o języku „narodowym” po zjednoczeniu Włoch: G.I. Ascoli. 22. Dialekty czy odrębne języki? Przykłady sardyńskiego i piemonckiego.	
7.	Tłumaczenie 1	1. Tłumaczenie pisemne krótkich tekstów użytkowych (w tym prasowych) z języka włoskiego na polski lub z włoskiego na polski, którego celem jest wstępne uświadomienie, na czym polega przekład i jakie mogą być trudności z nim związane. 2. Powiązane z tłumaczeniem ćwiczenia (w tym polegające na obserwacji i analizie przekładów literackich) mające na celu: pokazanie różnych problemów tłumaczeniowych: związanych z różnicami językowymi (np. wybrane struktury gramatyczne, różnice leksykalne), związanych z różnicami kulturowymi; pokazanie możliwych sposobów rozwiązywania problemów tłumaczeniowych (strategie i techniki tłumaczeniowe); pokazanie konsekwencji nieodpowiednich/nieadekwatnych do sytuacji wyborów (błędy w przekładzie); uświadomienie konieczności uwzględnienia celu przekładu i wymagań zleceniodawcy; zapoznanie z podstawową terminologią stosowaną w przekładoznawstwie (błędy, strategie, techniki). 3. Tłumaczenie ustne (konsekwentne i <i>a vista</i>) krótkich tekstów użytkowych z języka włoskiego na polski lub z polskiego na włoski na poziomie podstawowym ze zwróceniem uwagi na: zrozumienie tekstu wyjściowego, mnemotechniki i poprawne oddanie treści w języku docelowym.	K_W02, K_W05 K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U11 K_K02, K_K03
8.	Tłumaczenie 2	1. Tłumaczenie pisemne krótkich tekstów użytkowych (w tym prasowych) z języka włoskiego na polski lub z języka polskiego na włoski, ze zwróceniem uwagi na: dobre zrozumienie tekstu wyjściowego, odpowiednie sposoby tłumaczenia na język docelowy wybranych elementów i struktur języka wyjściowego, korzystanie ze słowników, tekstów paralelnych i wiedzy ekspertów, wymóg poprawności tekstu przekładu. 2. Tłumaczenie ustne (konsekwentne) krótkich tekstów użytkowych z języka włoskiego na polski lub z włoskiego na polski ze zwróceniem uwagi na: zrozumienie tekstu wyjściowego, mnemotechniki i poprawne oddanie treści w języku docelowym.	K_W02, K_W05 K_U02, K_U03 K_U04, K_U07, K_U08, K_U11 K_K02, K_K03
9.	Historia literatury włoskiej – od XIII do XV wieku	Prezentacja wybranych autorów, dzieł i zjawisk literatury włoskiej w ich kontekście kulturowym do wieku XV włącznie, a także elementów polskiej recepcji tej literatury. Omawiane będą między innymi następujące zagadnienia: periodyzacja literatury włoskiej; narodziny <i>volgare</i> i początki literatury włoskiej; poezja religijna (<i>Cantico delle creature</i> św. Franciszka); szkoła sycylijska; poeci-realiści; <i>il dolce stil novo</i> ; Dante Alighieri – <i>Boska komedia</i> , recepcja arcydzieła Dantego w Polsce (romantyzm	K_W01, K_W03 K_U07, K_U02

		i współczesność); Francesco Petrarca – budowa <i>Il Canzoniere</i> (Rerum vulgarium fragmenta) i analiza wybranych utworów; „komedia ludzka” Giovanniego Boccaccia; twórczość XV-wiecznych humanistów.	
10.	Historia literatury włoskiej – od XVI do XVIII wieku	Wybrane dzieła i zjawiska literatury włoskiej w ich kontekście kulturowym. Cechy włoskiej literatury renesansowej, manierystycznej, barokowej i oświeceniowej. Elementy jej polskiej recepcji. Zagadnienia: <i>questione della lingua</i> ; pisarze a ośrodki władzy i kultury (Florencja, Urbino, Ferrara); wizerunek władcy w <i>Księżciu</i> Machiavellego; <i>La mandragola</i> jako przykład komedii renesansowej; miłość, wojna, szaleństwo, natura, uśmiech ariostyczny w poemacie <i>Orlando furioso</i> Ariosta; Baldassare Castiglione, <i>Il libro del Cortegiano</i> (1528): idealizacja dworu książęcego w Urbino i model dworzanina – <i>Dworzanin polski</i> Łukasza Górnickiego (1566); bohaterskie i romansowe motywy poematu <i>Jerozolima wyzwolona</i> Tassa; elementy twórczości Giambattisty Marina; komedia dell’arte we włoskiej tradycji teatralnej i jej sukces w Europie (Isabella i Francesco Andreini); Arkadia i włoskie oświecenie; elementy twórczości Carla Goldoniego.	K_W01, K_W03 K_U07, K_U02
11.	Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku	1. XIX-wieczna historia literatury: Francesco De Sanctis, Benedetto Croce. 2. Ograniczenia poznawcze idealizmu w literaturoznawstwie. 3. Historia literatury czy historia pojedynczych literatów? 4. Literatura późnego Oświecenia np. twórczości Giuseppego Pariniego. 5. Nadworny poeta na trzech dworach: Vincenzo Monti. 6. Nowoczesna postać twórcy: Ugo Foscolo. 7. W rozkroku między „geniuszem chrześcijaństwa” a krytyką Restauracji: Alessandro Manzoni. 8. Powrót racjonalizmu w nowych formach twórczych: Giacomo Leopardi. 9. Literatura w służbie idei narodowych: Massimo d’Azeglio, Ippolito Nievo. 10. Rozczarowanie po zjednoczeniu Włoch: proza Federica de Roberto, wiersze Giosuègo Carducciiego. 11. Od literatury rozrywkowej dla elit do weryzmu: Giovanni Verga. 12. Różne koncepcje wychowania młodzieży: Edmondo de Amicis a Collodi. 13. Podróże palcem po mapie: egzotyka późnego XIX w. w literaturze popularnej Emilia Salgariego. 14. Na przełomie wieków XIX i XX: Giovanni Pascoli, Gabriele d’Annunzio, Guido Gozzano, Luigi Pirandello. 15. Poezja po rzezi I wojny światowej w twórczości ermetici: Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo. 16. Filippo Tommaso Marinetti, futuryzm i jego przyjęcie poza Włochami. 17. Neorealizm: Alba de Céspedes, Italo Calvino, Mario Soldati. 18. Teksty piosenek autorskich w latach 60. i 70. XX w. jako forma poezji. 19. Sukces zagraniczny prozy włoskiej: Italo Calvino, Umberto Eco. 20. Tematy LGTB+ w literaturze końca XX w. 21. Kryminał i literatura popularna na przełomie XX i XXI w.	K_W03 K_U07, K_U02 K_K01
12.	Historia i kultura Włoch – od starożytności do renesansu	1. Kultury megalityczne i inne kultury prehistoryczne na terenie Półwyspu Apenińskiego. 2. Cywilizacje „przedrzymskie” na terenie Italii: Fenicjanie, Kartagińczycy, Grecy, Etruskowie. 3. Rozwój i upadek Rzymskiego Cesarstwa Zachodniego. 4. Spuścizna starożytnego Rzymu: kultura materialna i duchowa. 5. Wędrowki ludów germańskich i relacje rzymsko-barbarzyńskie. 6. Longobardowie i narodziny Państwa Kościelnego. 7. Karol Wielki i Święte Cesarstwo Rzymskie. 8. Panowanie arabskie na Sycylii i zjednoczenie południa przez Normanów. 9. Zakony stare i nowe, wielka reforma Kościoła Rzymskiego w XI w. i walka o inwestyturę. 10. Zmiany po roku 1000 i rozwój cywilizacji	K_W08 K_U02 K_K01

		komun włoskich. 11. Święte Cesarstwo Rzymskie Narodu Niemieckiego i walka z włoskimi komunami. 12. Wyprawy krzyżowe i Cesarz Fryderyk II. 13. Kryzys drugiej połowy XIV w. 14. Od cywilizacji komunalnej do signorii: Gian Galeazzo Visconti. 15. Wawrzyniec Wspaniały i koniec „polityki równowagi”.	
13.	Historia i kultura Włoch – od nowożytności do współczesności	Przykładowe zagadnienia: 1. Wojny włoskie w pierwszej połowie XVI w. i początki panowania hiszpańskiego. 2. Kontrreformacja i rozpowszechnienie się antyjudajizmu w XVI w. 3. Schyłek hegemonii weneckiej w akwenie śródziemnym w XVII w. 4. Galileusz i odkrycia w naukach ścisłych w XVII i XVIII w. 5. Wojny dynastyczne w pierwszej połowie XVIII w. i ich skutki na Półwyspie Apenińskim. 6. Główne ośrodki myśli oświeceniowej w drugiej połowie XVIII w. 7. Wojny napoleońskie i Restauracja 1814 r. 8. Powstania niepodległościowe 1820-1821 i 1830/1831. 9. Giuseppe Mazzini i Młode Włochy. 10. Wojna sardyńsko-habsburska 1848/49 i Republika Rzymska. 11. Zjednoczenie Włoch 1859/1861. 12. Przyłączenie Wenecji i Rzymu do Królestwa Włoch do 1870 r. 13. Włochy w epoce Umberta I (1878-1900). 14. Rozwój kapitalizmu, zmiany w strukturze społecznej i początki ruchu robotniczego pod koniec XIX w. 15. Trzy fazy włoskich dążeń kolonialnych: spór o Tunezję i zdobycie Erytrei, wojna libijska, założenie Włoskiej Afryki Wschodniej. 16. Początki „krótkiego XX wieku” w dobie I wojny światowej. 17. Okaleczone zwycięstwo” na tle powojennych trudności gospodarczych i rozwoju masowych ruchów społecznych i politycznych. 18. Lata rewolucyjnego napięcia i koniec ery Giolittiego. 19. Fazy i tryby utrwalenia reżimu faszystowskiego. 20. Porozumienie faszystowskiego totalitaryzmu z Watykanem. 21. Włoski udział w hiszpańskiej wojnie domowej 1936-1939. 22. Od Osi Rzym-Berlin do upadku faszyzmu 25 lipca 1943 r. 23. Dwa oblicza okresu 1943-1945: wojna domowa, wojna wyzwolenicza. 24. Powojenne przemiany ustrojowe. 25. Chadeccja jako „siła przewodnia” w dobie zimnej wojny. 26. Neofaszyzm: próby zamachu stanu, zamachy terrorystyczne. 27. Rządy tzw. jedności narodowej w latach siedemdziesiątych, „strategia napięcia” i zagrożenie terrorystyczne Czerwonych Brygad. 28. Włoska lewica i prawica w obliczu KOR-u, Solidarności i wydarzeń z lat 80. w Polsce. 29. Akcja „czyste ręce” i załamanie się chadeckiej hegemonii na początku lat 90. 30. Dwudziestolecie Berlusconi.	K_W08, K_W09 K_U02 K_K01
14.	Literatura włoska – lektury	Lektura i analiza utworów dawnej i współczesnej literatury włoskiej. 1. Wybór wierszy Petrarcki. 2. Wybór nowel z <i>Dekameronu</i> . 3. Wybrana włoska powieść współczesna w polskim przekładzie. Wybór konkretnych tekstów następuje na początku semestru.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07 K_U02
15.	Konwersatorium literackie	Poznawanie twórczości wybranego autora (nurtu, zjawiska, gatunku literackiego) lub wybranych utworów literatury włoskiej. Zapoznanie się z wybranym kierunkiem badań literackich oraz wybranymi metodami analizy i terminami z zakresu literaturoznawstwa (dobór powiązany z wybranym zakresem historycznoliterackim). Przykładowe tematy: włoska literatura dziecięca; wybrane komedie Carla Goldoniego; wybrany aspekt twórczości Umberta Eco / Natalii Ginzburg / Luigiiego Pirandella; powieść <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> Itala Calvina; najnowsza literatura włoska. W celu zapewnienia różnorodności tematycznej i spójności całego cyklu studiów licencjackich konkretna tematyka zajęć (w zakresie historii literatury włoskiej i teorii literatury) ustalana jest w	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07 K_U02

		powiązaniu z sylabusami zajęć <i>Historia literatury włoskiej – od XIII do XV wieku</i> (semestr 1), <i>Historia literatury włoskiej – od XVI do XVIII wieku</i> (semestr 2) i <i>Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku</i> (semestr 3) oraz <i>Literatura włoska – lektury</i> (semestr 1), a także w konsultacji z kierownikiem Zakładu Italianistyki oraz (w miarę możliwości) z prowadzącymi wyżej wymienione zajęcia i inne konwersatoria literackie.	
16.	Wiedza o Włoszech	Zapoznanie z różnorodnością krajobrazu naturalnego i kulturalnego Włoch. Omówienie spuścizny historyczno-artystycznej, zwłaszcza w zakresie architektury i urbanistyki. Przedstawienie wybranych krain geograficznych i miast Włoch pod względem ich obecności w literaturze włoskiej, głównie XIX i XX w.	K_W03, K_W07, K_W08 K_U02
17.	Seminarium licencjackie	Proponowane seminaria dotyczą takich dziedzin, jak językoznawstwo włoskie i porównawcze, historia literatury włoskiej, historia i kultura Włoch, przekładoznawstwo, komparatystyka, metodyka nauczania języka włoskiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a uszczegółowione tematy rozpraw formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć.	K_W05, K_W10 K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U11 K_K01, K_K02
18.	Praktyczna nauka języka włoskiego 1	Treści zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej A1+, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych – właściwe dla poziomu A1+ na podstawie ESOKJ). <u>Treści leksykalne:</u> przywitania/pożegnania, przedstawianie siebie i innych, narodowości; czynności dnia codziennego opisywane w czasie teraźniejszym i przeszłym: rutynowe czynności, obowiązki domowe; podawanie godziny, daty, momentu dnia; pytanie o cenę; wyrażanie opinii, formułowanie zaproszeń i ich akceptowanie lub odrzucanie; czas wolny: zainteresowania, rozrywka; rodzina; wygląd fizyczny i cechy charakteru; zakupy: artykuły spożywcze, ubrania, akcesoria, typy sklepów; w restauracji, rodzaje posiłków, przyzwyczajenia żywieniowe; opis mieszkania, umeblowanie, problemy związane z dzieleniem lub wynajmowaniem mieszkania. <u>Treści gramatyczne:</u> rodzajnik określony i nieokreślony; rzeczownik; odmiana czasowników w czasie teraźniejszym i przeszłym dokonanym trybu oznajmującego; przymiotnik: uzgadnianie i miejsce w zdaniu; przyimki proste i ściągnięte; zaimki osobowe w funkcji podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego, zaimki akcentowane; zaimki przymiotne dzierżawcze i wskazujące, zaimki przymiotne pytające; liczebniki główne i porządkowe; wyrażanie przyczyny/celu; czas przeszły dokonany (<i>passato prossimo</i>); tryb przypuszczający (<i>condizionale</i>).	K_U07, K_U09, K_U11, K_U12
19.	Praktyczna nauka języka włoskiego 2	Treści zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej A2, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych – właściwe dla poziomu A2 na podstawie ESOKJ).	K_U07, K_U09, K_U11, K_U12

		<p><u>Treści leksykalne:</u> technologia i jej wpływ na życie codzienne; emocje i zarządzanie nimi, sposoby dbania o zdrowie i dobre samopoczucie, choroby i niedyspozycje, lekarstwa; sposób na długowieczność na przykładzie mieszkańców Sardynii; udzielanie rad i wskazówek; podróżowanie: jak zmieniło się na przestrzeni dziejów i z jakich form obecnie można korzystać (np. <i>bed@learn</i>), dekalog podróżnika; rozrywki kulturalne: kino, teatr, koncerty, książka; plany na przyszłość: sfera osobista i zawodowa, praca, CV, list motywacyjny; reklamacje; pokolenie X, Y, Z: rodziny wielopokoleniowe, różnice między pokoleniami; życie osobiste i społeczne.</p> <p><u>Treści gramatyczne:</u> czas przeszły niedokonany (<i>imperfetto</i>); formy nieosobowe; tryb rozkazujący: formy jednosylabowe, zaimki dopełnienia bliższego i dalszego oraz zwrotne; tryb przypuszczający; tryb łączący (<i>congiuntivo presente e passato</i>); czas przyszły (<i>futuro presente e anteriore</i>); czas zaprzyszły (<i>trapassato prossimo</i>); partykuła zaimkowa <i>ne, ci</i>; dopełnienie celownikowe; pytania (różne typy zdań pytających, zaimki pytajne); zaimki względne; przysłówki wyrażające ilość oraz częstotliwość; stopniowanie przymiotników i przysłówków, formy nieregularne, zdania porównawcze z przymiotnikami; spójniki.</p>	
20.	Praktyczna nauka języka włoskiego 3	<p>Treści zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej B1, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych – właściwe dla poziomu B1 na podstawie ESOKJ): ćwiczenie kompetencji receptywnych; rozwijanie kompetencji produktywnych w zakresie tekstów mówionych i pisanych (np. indywidualne lub grupowe pisanie bajki/baśni); nauka struktur gramatycznych języka włoskiego.</p> <p><u>Treści leksykalne:</u> plany na przyszłość: określanie celów osobistych i zawodowych, zawody przyszłości, ogłoszenia o pracę, rozmowa kwalifikacyjna – wymagania, list motywacyjny; język i dialekty, zależność między kulturą a językiem, zmiany zachodzące w języku, propagowanie kraju, miasta, wydarzenia; życie na wsi a w mieście: zyski i straty, wyzwania, infrastruktura; <i>EATALY</i>, kultura gastronomiczna Włoch, <i>made in Italy</i>, zrównoważone zakupy, odpowiedzialność konsumencka, <i>fair trade</i>; turystyka: oferta, korzyści, zagrożenia, przepełnienie przedpandemiczne a późniejsza izolacja, ochrona zabytków.</p> <p><u>Treści gramatyczne:</u> strona bierna: zasady tworzenia i funkcje użycia strony biernej z czasownikami <i>andare, venire</i>; czas przeszły <i>passato remoto</i>; przyszłość w przeszłości <i>condizionale composto</i>; zgodność czasów w trybie oznajmującym; tryb <i>congiuntivo (imperfetto e trapassato)</i>; okresy warunkowe; formy bezokolicznikowe; <i>conoscere i sapere</i> w czasach <i>imperfetto i passato prossimo</i>; wyrażenia przysłówkowe; składnia <i>stare per + bezokolicznik</i>.</p>	K_U07, K_U09, K_U11, K_U12

21.	Praktyczna nauka języka włoskiego 4	<p>Treści zgodne z wymogami dla poziomu B2 biegłości językowej, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, a także zestawienie ról komunikacyjnych – właściwe dla poziomu B2 na podstawie ESOKJ): ćwiczenie kompetencji receptywnej rozumienia ze słuchu; rozwijanie kompetencji produktywnej – mówienie w języku włoskim; pisanie kreatywne: operowanie osią czasu (<i>flashback, flashforward</i>), operowanie składnią prostą w celu skupienia uwagi czytelnika modelowego, sugestywne opisywanie postaci (<i>show, don't tell</i>), mowa zależna, niezależna i pozornie zależna, budowa realistycznych dialogów na rejestrach zgodnych z funkcją lub przymiotami postaci, typologia antagonistów.</p> <p><u>Treści leksykalne</u>: ekologia: oszczędzanie energii, żywność bio, moda low cost, segregowanie odpadów, zmiany klimatyczne; dziedzictwo kulturowe Włoch: zabytki, nagrody Nobla, FAI, ochrona dziedzictwa narodowego; rodzina: nowe typy rodzin, związki partnerskie, związki cywilne, rola ojca i matki, urlop macierzyński a tacierzyński, stereotypy i uprzedzenia rasowe; mass media: social media i ich wpływ na życie, programy telewizyjne, obraz kobiety w telewizji włoskiej, inne środki przekazu; przyzwyczajenia i zwyczaje: zrównoważona konsumpcja, fast food a tradycyjna kuchnia włoska, konsumpcjonizm.</p> <p><u>Treści gramatyczne</u>: użycie czasów przeszłych, funkcja i użycie czasowników modalnych; <i>congiuntivo</i> vs. <i>indicativo</i>; peryfrazy czasownikowe wyrażające zamiar wykonania czynności, jej początek, trwanie, zakończenie, powtórzenie i rezultat; zdania bezosobowe i ich orzeczenie; fleksja imienna: zaimki osobowe, czasowniki zmieniające znaczenie w zależności od towarzyszącego im zaimka; funkcja i znaczenie <i>far fare</i> a <i>lasciar fare</i>; bezokolicznik <i>infinito presente e passato</i>; sposoby wyrażania nakazu/zakazu; przymyki i wyrażenia przymikowe; wyrażenia czasownikowe i werbalne konstrukcje peryfrastyczne.</p>	K_W03 K_U07, K_U09, K_U11, K_U12
22.	Praktyczna nauka języka włoskiego 5	<p>Treści zgodne z wymogami dla poziomu B2.2 biegłości językowej, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla poziomu B2.2, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2.2 (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, a także zestawienie ról komunikacyjnych - właściwe dla tego poziomu na podstawie ESOKJ): ćwiczenie kompetencji receptywnej rozumienia ze słuchu; rozwijanie kompetencji produktywnej – mówienie w języku włoskim; rozwijanie kompetencji produktywnej – pisanie akademickie (przymiotniki opisowe wzg. wartościujące, interpunkcja w składni złożonej, poszerzenie kierunkowych zasobów leksykalnych, systemy notowania bibliograficznego i wyodrębnienia cytatów, rzetelność w cytowaniu); praca z tekstem prasowym: rozumienie tekstu pisanego; doskonalenie znajomości leksyki, gramatyki i składni.</p>	K_W03 K_U07, K_U09, K_U11

		<p><u>Treści leksykalne:</u> tożsamość narodowa a tożsamość regionalna, Włosi w świetle badań i stereotypów, kampanie społeczne; postaci malarzy i rzeźbiarzy, obraz włoskiej prowincji, przekrój osobowości, zaburzenia psychiczne i dysfunkcje; zjawiska językowe, zmiany zachodzące w j. włoskim, żargon młodzieżowy, charakterystyki niektórych dialektów; ekonomia i praca: rynek pracy, typy umów, freelancerzy, prekariat, mobbing, migracja zawodowa, uzależnienie od technologii; idiomy i przysłowia.</p> <p><u>Treści gramatyczne:</u> różnice znaczeniowe związane z szykiem wyrazów w zdaniu; zamki: funkcje i zastosowanie – powtórzenie; mowa zależna; <i>forma esplicita e implicita</i>; zgodność czasów trybu <i>congiuntivo</i>; tryb warunkowy w zwrotach grzecznościowych; czasowniki o znaczeniu zmieniającym się w zależności od użycia trybu oznajmującego lub łączącego; zgodność trybów i czasów; werbalne konstrukcje peryfrastyczne.</p>	
23.	Praktyczna nauka języka włoskiego 6	<p>Treści zgodne z wymogami dla poziomu C1 biegłości językowej, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, a także zestawienie ról komunikacyjnych – właściwe dla poziomu C1 na podstawie ESOKJ): ćwiczenie kompetencji receptywnej rozumienia ze słuchu; rozwijanie kompetencji produktywnej – mówienie w języku włoskim; praca z tekstem literackim: rozumienie, analiza i interpretacja tekstu pisanego (przykładowe treści programowe: fabuła i sjużet; opis fizyczny postaci, jawny i w podtekstach; metafory, metonimia, hiperbole; przekształcenie składni poetyckiej na prozę; jednostki czasu, miejsca i akcji).</p> <p><u>Treści leksykalne:</u> regulacje prawne, konkursy państwowe; rozporządzenia; zjednoczenie Włoch - zyski i straty, rozłam między północą a południem, partie rządzące i ich program; dylematy moralne, konflikty międzypokoleniowe, błędy wychowawcze, siła przyjaźni; walka z rasizmem, faszyzm, emigranci we Włoszech, wielokulturowość, cywilna służba wojskowa; zwroty idiomatyczne.</p> <p><u>Przykładowe zagadnienia gramatyczne:</u> zgodność trybów i czasów – doskonalenie; sposoby wyrażania bezosobowości w j. włoskim; różnice związane ze zmianą szyku wyrazów w zdaniu; mowa zależna i niezależna; zdania w powtórzonym okolicznikiem miejsca; werbalne konstrukcje peryfrastyczne; słowotwórstwo.</p>	K_W03 K_U07, K_U09, K_U11, K_U12
24.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1	Odpowiednie dla poziomu językowego A1 wg wymagań ESOKJ.	K_W03 K_U10, K_U11, K_U12
25.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2	Odpowiednie dla poziomu językowego A2 wg wymagań ESOKJ.	K_U10, K_U11, K_U12
26.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.1	Odpowiednie dla poziomu językowego B1.1 wg wymagań ESOKJ.	K_U10, K_U11, K_U12

27.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.2	Odpowiednie dla poziomu językowego B1.2 wg wymagań ESOKJ.	K_U10, K_U11, K_U12
28.	Język łaciński 1	<p>1. Informacje wstępne: alfabet i cyfry rzymskie; język łaciński wśród języków indoeuropejskich (łacina a języki romańskie); zarys historii języka łacińskiego (w tym łacina w świecie współczesnym). 2. Fonetyka łacińska (wymowa tradycyjna a restytuowana, iloczasy, akcent); podstawowe wiadomości gramatyczne. 3. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja I (porównanie z włoskimi rzeczownikami typu <i>capra</i>); odmiana czasownika „być” (<i>sum, esse, fui</i>); imiona łacińskie, łacińskie nazwy krajów, miast i rzek europejskich (na wybranych przykładach); część kulturowa: zabytki starożytne w znanych miastach Europy. 4. Część gramatyczno-leksykalna: Koniugacje I-IV w <i>indicativie</i> i <i>imperativie praesentis activi</i>; składnia prostego zdania łacińskiego (orzeczenie czasownikowe i imienne); słowniki łacińskie; część kulturowa: drogi rzymskie. 5. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja II (porównanie z włoskimi rzeczownikami typu <i>muro</i> i <i>membro</i>); przymiotniki deklinacji I i II; część kulturowa: przykłady architektury i sztuki pompejańskiej. 6. Część gramatyczno-leksykalna: Przyimki; łacińskie słowotwórstwo --- czasowniki złożone typu <i>transportare, circumvadere</i>; część kulturowa: podróżowanie w starożytności. 7. Część gramatyczno-leksykalna: Składnia <i>ACI</i>; część kulturowa: przykłady mitów rzymskich w literaturze, sztuce i filmie (np. Eneasza i Dydona; powstanie Rzymu; porwanie Sabinek). 8. Część gramatyczno-leksykalna: Zaimki osobowe, dzierżawcze; część kulturowa: przykłady mitów greckich w literaturze, sztuce i filmie (np. o Europie, o Dedalu i Ikarze, o Prometeuszu). Każda powyższa jednostka realizuje też treści: łacina żywa – przykłady wyrazów, zwrotów i wyrażeń łacińskich używanych w języku polskim; polskie i romańskie kontynuanty języka łacińskiego; łacińskie przysłowia i sentencje.</p>	K_W03, K_W05, K_W06 K_U08, K_U12
29.	Język łaciński 2	<p>1. Część gramatyczno-leksykalna: <i>indicativus imperfecti activi</i>; część kulturowa: mity związane z Minerwą, legenda o Atlantydzie. 2. Część gramatyczno-leksykalna: <i>Indicativus futuri I activi</i>; część kulturowa: starożytne wyrocznie. 3. Część gramatyczno-leksykalna: <i>Composita</i> z czasownikiem „być” (<i>sum, esse, fui</i>); część kulturowa: bogowie greccy i rzymscy w literaturze, sztuce i filmie. 4. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja III – wprowadzenie (porównanie z włoskimi rzeczownikami typu <i>pane</i>); łacińska onomastyka naukowa; część kulturowa: obecność łaciny w literaturze pięknej i naukowej do czasów oświecenia. 5. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja III odmiana spółgłoskowa, samogłoskowa; gramatyki łacińskie; część kulturowa: zwierzęta w świecie starożytnym. 6. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja III odmiana mieszana; część kulturowa: kuchnia rzymska (przykładowe przepisy jako proste teksty oryginalne – Katon, Apicjusz). 7. Część gramatyczno-leksykalna: Przymiotnik III deklinacji; łacińskie słowotwórstwo – rzeczowniki odczasownikowe typu <i>lector, lectio</i>; część kulturowa: sport w świecie starożytnym (olimpiady). Każda powyższa jednostka realizuje też treści: łacina żywa – przykłady wyrazów, zwrotów i wyrażeń łacińskich używanych w języku polskim; polskie i romańskie kontynuanty języka łacińskiego; łacińskie przysłowia i sentencje.</p>	K_W03, K_W05, K_W06 K_U08, K_U12

30.	Język łaciński 3	<p>1. Część gramatyczno-leksykalna: <i>Participium praesentis activi</i> – odmiana i sposoby przekładu na język polski; łacińskopochodne nazwy wykonawców czynności typu „amant”, „kontrahent”; część kulturowa: higiena i dbanie o zdrowie – terminy rzymskie.</p> <p>2. Część gramatyczno-leksykalna: Składnia <i>Dativus possessivus</i> i inne sposoby wyrażania posiadania; część kulturowa: antyk w kinie (na wybranych przykładach).</p> <p>3. Część gramatyczno-leksykalna: Zaimek <i>is, ea, id; idem, eadem, idem</i>; część kulturowa: greckie i rzymskie uczyty.</p> <p>4. Część gramatyczno-leksykalna: Zaimek względny <i>qui, quae, quod</i>; Zaimki wskazujące <i>hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i>; łacińskie zaimki a włoskie rodzajniki; część kulturowa: gladiatorzy i igrzyska (przykłady inskrypcji pompejańskich).</p> <p>5. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja IV; rzeczownik <i>domus</i> (zróznicowanie leksykalne łaciny literackiej i ludowej na przykładach rzeczowników typu: <i>domus, casa, mansio</i>); część kulturowa: architektura starożytnego Rzymu i rzymskiej willi.</p> <p>6. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja V; rzeczownik <i>dies</i> (łacińskie i włoskie nazwy dni); część kulturowa: republika rzymska (<i>res publica Romana</i>).</p> <p>7. Część gramatyczno-leksykalna: Liczebniki łacińskie (łacińskie i włoskie nazwy miesięcy); część kulturowa: kalendarz rzymski i współczesny. Każda powyższa jednostka realizuje też treści: łacina żywa – przykłady wyrazów, zwrotów i wyrażen łacińskich używanych w języku polskim; polskie i romańskie kontynuanty języka łacińskiego; łacińskie przysłowia i sentencje.</p>	K_W03, K_W05, K_W06 K_U08, K_U12
31.	Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	<p>1. Omówienie polskiego prawodawstwa z zakresu prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce: zasady prowadzenia działalności gospodarczej rejestrowanej i nierejestrowanej; formy prawne podmiotów gospodarczych w gospodarce krajowej; rodzaj i formy własności; zasady tworzenia nazw podmiotów gospodarczych i kwestie własności intelektualnej; zasady prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce przez przedsiębiorców zagranicznych; usługi transgraniczne; zatrudnianie pracowników i umowy cywilnoprawne; ubezpieczenia i podatki.</p> <p>2. Profile zawodowe i usługi związane z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową – studium przypadków: tworzenie tekstów w językach romańskich; tłumaczenie między językiem polskim a językami romańskimi; nauczanie języków romańskich.</p> <p>3. Przedsiębiorczość i rozwój kompetencji przedsiębiorczych: wprowadzenie do zakładania własnej firmy, kreowanie marki firmy i produktów; budowanie postaw przedsiębiorczych, umiejętność kierowania zespołem i pracy w zespole (kompetencje interpersonalne), proces rekrutacyjny, stres w pracy.</p> <p>4. Otoczenie biznesu: wolontariat, stowarzyszenia i organizacje pozarządowe związane z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową.</p>	K_W11 K_K02, K_K03, K_K04
32.	Przedmiot do wyboru	Przedmioty do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy z dyscyplin kierunkowych (językoznawstwa i literaturoznawstwa) lub z dyscyplin im pokrewnych, a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych. Wiedza i umiejętności zdobyte w ramach przedmiotów do wyboru umożliwiają interdyscyplinarne spojrzenie na praktykę i badania filologiczne oraz mogą być wykorzystane w opisie lub analizie wybranych zjawisk językowych, literackich czy translatorskich.	

33.	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych służy uzupełnieniu kształcenia humanistycznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej społeczeństwa oraz działań jednostki jako części grupy ujmowanych z różnych perspektyw. Realizowane na tym przedmiocie treści wynikają z bieżącej oferty, a jego wybór zależy od preferencji studenta/studentki.	
-----	--	---	--

PROGRAM STUDIÓW

ROK I – SEMESTR I				
Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 1	Ć	Zo	150	12
Językoznawstwo ogólne	K	Zo	30	3
Historia literatury włoskiej – od XIII do XV wieku	W	Zo	30	3
Literatura włoska – lektury	Ć	Zo	30	3
Historia i kultura Włoch – od starożytności do renesansu	W	Zo	30	3
<i>Przedmiot do wyboru*</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	e-learning	Z	4	0
RAZEM			304	27

ROK I - SEMESTR II				
Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 2	Ć	E	150	12
Gramatyka opisowa języka włoskiego – fonetyka i fonologia	K	Zo	30	3
Historia literatury włoskiej – od XVI do XVIII wieku	W	E	30	4
Historia i kultura Włoch – od nowożytności do współczesności	W	Zo	30	4
Wiedza o Włoszech	K	Zo	30	3

<i>Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych**</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	4
<i>Przedmiot do wyboru*</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
RAZEM			330	33

ROK II - SEMESTR III				
Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 3	Ć	Zo	120	8
Gramatyka opisowa języka włoskiego – morfologia	K	Zo	30	3
Język łaciński 1	Ć	Zo	30	3
Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku	K	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie***</i>	K	Zo	30	3
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i>	Ć	Zo	60	4
<i>Przedmiot do wyboru*</i>	Ć/K/W/Wr/e -learning		30	3
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	K	Zo	15	1
Wychowanie fizyczne	Ć	Zo	30	0
RAZEM			375	28

ROK II - SEMESTR IV				
Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 4	Ć	E	120	9
Gramatyka opisowa języka włoskiego – składnia	K	Zo	30	3
Językoznawstwo włoskie	K	Zo	30	3
Język łaciński 2	Ć	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie***</i>	K	Zo	30	3

<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2</i>	Ć	E	60	5
<i>Przedmiot do wyboru*</i>	Ć/K/W/Wr/e -learning		30	3
<i>Przedmiot do wyboru*</i>	Ć/K/W/Wr/e -learning		30	3
Wychowanie fizyczne	Ć	Zo	30	0
RAZEM			390	32

ROK III - SEMESTR V				
Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 5	Ć	Zo	90	7
Historia języka włoskiego	K	Zo	30	3
Język łaciński 3	Ć	E	30	4
Tłumaczenie 1	Ć	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie***</i>	K	Zo	30	3
<i>Seminarium licencjackie</i>	S	Zo	30	3
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.1</i>	Ć	Zo	60	4
<i>Przedmiot do wyboru*</i>	Ć/K/W/Wr/e -learning		30	3
RAZEM			330	30

ROK III - SEMESTR VI				
Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 6	Ć	E	90	7
Tłumaczenie 2	Ć	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie***</i>	K	Zo	30	3
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.2</i>	Ć	E	60	5

<i>Seminarium licencjackie</i>	S	Zo	30	9
<i>Przedmiot do wyboru*</i>	Ć/K/W/Wr/e -learning		30	3
RAZEM			270	30

Łączna liczba godzin: 1999

Kursywą oznaczono przedmioty podlegające wyborowi (37% liczby punktów ECTS).

* Student/studentka wybiera dowolny przedmiot do wyboru z oferty Instytutu Filologii Romańskiej dla kierunków studiów pierwszego stopnia: italianistyki, filologii francuskiej lub filologii hiszpańskiej.

** Student/studentka wybiera dowolne zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Uniwersytetu Wrocławskiego za 4 ECTS. Dodatkowo realizuje obowiązkowy przedmiot z dziedziny nauk społecznych *Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa* za 1 ECTS.

*** Przedmiot ograniczonego wyboru: student/studentka wybiera jedno z co najmniej dwóch oferowanych konwersatoriów literackich.

Wskaźniki ECTS	
Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	180
Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	180
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5 – nauki społeczne [<i>Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa</i> za 1 ECTS oraz dowolnie wybrany przedmiot z oferty UWr za 4 ECTS]
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	18
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły na zajęciach ogólnouniversyteckich (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	8 [cudzoziemcy realizujący niniejszy program uzyskują dodatkowe 8 ECTS za lektorat języka polskiego]
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie studiów	0
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	Językoznawstwo: 73% Literaturoznawstwo: 27%

Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia. Suma udziałów musi być równa 100%	Językoznawstwo: 65% Literaturoznawstwo: 35%
--	--