



UCHWAŁA NR 117/2023
SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
z dnia 24 maja 2023 r.

**w sprawie programu studiów dla kierunku *Filologia chorwacka z językiem serbskim*
na poziomie studiów pierwszego stopnia**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2023 poz. 742) uchwała się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Filologia chorwacka z językiem serbskim* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UWr
Rektor: *prof. R. Olkiewicz*

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: **Filologia chorwacka z językiem serbskim**
 Dyscypliny naukowe: **językoznawstwo (67%), literaturoznawstwo (33%)**
 Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**
 Poziom kwalifikacji: **6 Polskiej Ramy Kwalifikacji**
 Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
 Forma studiów: **stacjonarna**
 Tytuł zawodowy absolwenta: **licencjat**
 Nazwa wydziału: **Wydział Filologiczny**

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	<u>Efekty uczenia się dla kierunku studiów</u> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Filologia chorwacka z językiem serbskim</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, także w odniesieniu do kultury chorwackiej oraz serbskiej	P6S_WG
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syn-tezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka chorwackiego (także serbskiego) oraz jego literatury i kultury	P6S_WG
K_W04	ma w stopniu zaawansowanym uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, także w odniesieniu do kultury	P6S_WG

	chorwackiej (także serbskiej). Ma zaawansowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa	
K_W05	ma w stopniu zaawansowanym świadomość miejsca polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku polskim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury i języka Chorwacji oraz krajów regionu; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	posiada zaawansowaną wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna w stopniu zaawansowanym podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma zaawansowaną uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka chorwackiego (także serbskiego), a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego. Wie, jak dokonać podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego, chorwackiego (także serbskiego). Posiada również podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_WG
K_W09	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języka chorwackiego (także serbskiego) od jego początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG P6S_WK
K_W10	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii Chorwacji (także Serbii, Jugosławii) i języka chorwackiego (także serbskiego), obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w Chorwacji (także Serbii)	P6S_WG P6S_WK
K_W11	posiada zaawansowaną wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w Chorwacji (także Serbii)	P6S_WG P6S_WK
K_W12	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie w stopniu podstawowym prawa rządzące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U02	potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru języka chorwackiego (także serbskiego)	P6S_UW

K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa i językoznawstwa. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie języka chorwackiego (także serbskiego) i pojęciami właściwymi dla filologii chorwackiej (także serbskiej, serbskochorwackiej)	P6S_UW
K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_UW
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka chorwackiego (także serbskiego) oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_UK
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa w języku chorwackim (także serbskim) i w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć (w języku chorwackim, także serbskim i w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć (w języku chorwackim, także serbskim i w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka chorwackiego (także serbskiego), zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język/języki studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B1 wg wymagań ESOKJ)	P6S_UK
K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO

K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zwłaszcza umiejętności językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu filologa	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz Chorwacji, także Serbii), Europy	P6S_KO
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia

Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria - wiedza

U - kategoria - umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria - kompetencje społeczne

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

POKRYCIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH W CHARAKTERYSTYKACH DRUGIEGO STOPNIA POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI PRZEZ EFEKTY KIERUNKOWE

Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>Filologia chorwacka z językiem serbskim</i>
WIEDZA		
P6S_WG	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11
P6S_WK	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
P6S_UW	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10
P6S_UK	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii; brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich; posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Języka kierunkowego	K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12
P6S_UO	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole; współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U13, K_U14
P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P6S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; uznawania znaczenia wiedzy	K_K01, K_K02,

	w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	
P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego inicjowania działań na rzecz interesu publicznego; myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy; myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K03,
P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych; dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K04, K_K05, K_K06, K_K07

Objaśnienie symboli:

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria - wiedza

U – kategoria - umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria - kompetencje społeczne

MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ, FORM ICH REALIZACJI ORAZ METOD WERYFIKACJI

Nazwa przedmiotu	PNJCH – fonetyka 1	PNJCH – fonetyka 2	PNJCH – fonetyka 3	PNJCH – fonetyka 4	PNJCH-gramatyka funkcjonalna 1	PNJCH-gramatyka funkcjonalna 2	PNJCH-gramatyka funkcjonalna 3	PNJCH-gramatyka funkcjonalna 4	PNJCH-gramatyka funkcjonalna 5	PNJCH-gramatyka funkcjonalna 6	PNJCH - praca z tekstem 1	PNJCH - praca z tekstem 2	PNJCH - praca z tekstem 3	PNJCH - praca z tekstem 4	PNJCH - praca z tekstem 5	PNJCH - praca z tekstem 6	PNJCH-leksyka 1	PNJCH-leksyka 2	PNJCH-leksyka 3	PNJCH-leksyka 4	PNJCH-leksyka 5	PNJCH-leksyka 6	GWJCH i innych standardów sztokawskich 2(leksykologia i morfologia) W	GWJCH i innych standardów sztokawskich 2(leksykologia i morfologia) C	Historia j. chorwackiego i innych standardów sztokawskich z elementami gram. hist.	GWJCH i innych standardów sztokawskich 3 (składnia) W	
językoznawstwo (dyscyplina/punkty ECTS)	2	2	2	2	3	5	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	
literaturoznawstwo (dyscyplina/punkty ECTS)																											
ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ																											

WIEDZA																								
K_W01																					X	X		
K_W02																								
K_W03																								
K_W04																								X
K_W05																								
K_W06																								
K_W07							X																	X
K_W08							X	X			X										X	X	X	X
K_W09								X																
K_W10																								
K_W11																								
K_W12																								
K_W13																								
UMIEJĘTNOŚCI																								
K_U01	X	X	X	X																	X	X		
K_U02											X	X									X	X		
K_U03												X	X			X	X	X	X					
K_U04																								X
K_U05	X	X	X	X										X	X	X	X							
K_U06	X	X	X	X																				

K_U07								X	X			X	X	X	X					X	X				
K_U08																									
K_U09					X	X	X		X	X	X	X			X	X	X	X	X	X					
K_U10					X	X			X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X			
K_U11							X	X			X	X	X	X	X	X					X	X			
K_U12																									
K_U13					X	X																			
K_U14															X	X			X	X	X	X			
K_U15					X	X		X			X														
KOMPETENCJE SPOŁECZNE																									
K_K01					X	X		X	X	X	X	X													X
K_K02																									
K_K03																						X	X		
K_K04							X																	X	X
K_K05																								X	
K_K06																									
K_K07																									
formy realizacji	wykład																						X		X
	ćwiczenia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
	konwersatorium																								
	praktyka																								

	seminarium																																																							
	laboratorium																																																							
metody weryfikacji	egzamin						X		X		X					X				X		X		X	X																												X			
	projekt/prezentacja																																																							
	praca pisemna						X	X			X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X																																
	wypowiedź ustna	X	X	X	X	X	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																																
	sprawdzian pisemny	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																													X	X		
	wypracowanie							X							X	X	X																																							
	zadanie domowe	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X																													
	raport																																																							
	inne																																																							

Nazwa przedmiotu	GWJCH i innych standardów słowiańskich 3 (składnia) C	GWJCH i innych standardów sztokawskich 1 (fonetyka i fonologia) W	GWJCH i innych standardów sztokawskich 1 (fonetyka i fonologia) C	Wstęp do językoznawstwa	Podstawy filologii słowiańskiej z elementami scs	Lektorat języka serbskiego 1	Lektorat języka serbskiego 2	Lektorat języka serbskiego 3	Lektorat języka serbskiego 4	Lektorat języka serbskiego 5	Wstęp do literaturoznawstwa	Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym W	Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym C	Lit. chorw. i krajów regionu. Od romantyzmu do modernizmu W	Literatura chorwacka i krajów regionu. Od modernizmu do romantyzmu C	Literatura chorwacka i krajów regionu. Awangarda W
językoznawstwo (dyscyplina)	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3						

literaturoznawstwo (dyscyplina/punkty ECTS)											2	1	2	2	1	2
punkty ECTS																
ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ																
WIEDZA																
K_W01		X	X	X							X					
K_W02		X		X							X	X	X	X	X	X
K_W03				X												X
K_W04											X			X	X	
K_W05																
K_W06													X			X
K_W07	X															
K_W08	X	X	X		X											X
K_W09												X	X	X	X	
K_W10														X	X	
K_W11																
K_W12																
K_W13																
UMIEJĘTNOŚCI																
K_U01	X			X							X					
K_U02																

K_U03		X	X			X	X	X	X	X					X	
K_U04					X											
K_U05												X	X		X	
K_U06											X		X			
K_U07						X	X	X	X	X						
K_U08																
K_U09						X	X	X	X	X					X	
K_U10						X	X	X	X	X						
K_U11																
K_U12																
K_U13																
K_U14																
K_U15																
KOMPETENCJE SPOŁECZNE																
K_K01	X	X	X	X		X	X	X	X	X					X	
K_K02																X
K_K03																X
K_K04																
K_K05																
K_K06					X											
K_K07																

formy realizacji	wykład		X										X		X		X
	ćwiczenia	X		X										X		X	
	konwersatorium				X	X	X	X	X	X	X	X					
	praktyka																
	seminarium																
	laboratorium																
metody weryfikacji	egzamin	X															X
	projekt/prezentacja					X									X		
	praca pisemna						X	X	X	X	X						
	wypowiedź ustna					X	X	X	X	X	X	X					X
	sprawdzian pisemny	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
	wypracowanie						X	X	X	X	X						
	zadanie domowe						X	X	X	X	X						
	raport																
	inne				X												

Nazwa przedmiotu	Literatura chorwacka i krajów regionu. Awangarda C	Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu W	Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu C	Najnowsza literatura chorwacka i krajów regionu (lata 90-te)	Geografia turystyczna Chorwacji i krajów regionu 1	Historia Chorwacji i krajów regionu 1	Historia Chorwacji i krajów regionu 2	Kino Chorwacji I krajów regionu	Język chorwacki w turystyce	Kultura popularna w Chorwacji i w krajach regionu	Wiedza o kulturze Chorwacji i krajów regionu 1	Wiedza o kulturze Chorwacji i krajów regionu 2	Współczesne realia społeczno-polityczne w Chorwacji i w krajach regionu	Geografia turystyczna Chorwacji i krajów regionu 2	Obsługa ruchu turystycznego	Seminarium licencjackie językoznawcze 1	Seminarium licencjackie językoznawcze 2	Seminarium licencjackie literaturoznawcze 1	Seminarium licencjackie literaturoznawcze 2	Etyka pracy naukowej	Drugi język słowiański 1,2,3,4	Rynek pracy
językoznawstwo (dyscyplina/punkty ECTS)									3							6	7				8	
literaturoznawstwo (dyscyplina/punkty ECTS)	2	2	1	2		3	3	3		2	2	2						6	7	1		
Nauki społeczne					1								2	1	2							1
punkty ECTS																						
ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ																						
WIEDZA																						
K_W01																						
K_W02		X		X		X	X				X	X				X	X					
K_W03		X	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X			X		
K_W04					X			X	X	X				X	X							

K_W05															X							
K_W06																						
K_W07																						
K_W08																						
K_W09		X	X	X				X		X			X									
K_W10						X	X	X														
K_W11											X	X										
K_W12																				X		
K_W13																						X
UMIEJĘTNOŚCI																						
K_U01	X	X		X		X	X	X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U02	X							X		X												
K_U03	X				X					X												
K_U04														X	X	X	X	X	X			
K_U05								X	X	X	X	X										
K_U06	X				X	X	X	X	X		X	X						X	X			
K_U07		X	X	X	X	X	X		X	X			X		X			X	X			

K_U08															X			X	X			
K_U09			X	X				X	X				X	X	X			X	X		X	
K_U10															X						X	
K_U11																						
K_U12																					X	
K_U13															X						X	
K_U14								X		X								X	X			
K_U15															X			X	X			
KOMPETENCJE SPOŁECZNE																						
K_K01		X	X	X		X	X	X	X						X						X	
K_K02	X					X	X													X		
K_K03	X				X										X	X	X					
K_K04		X	X	X																		
K_K05		X	X	X										X								
K_K06																		X	X			
K_K07					X																	X
form > wykład		X		X	X	X	X			X	X	X		X								

	ćwiczenia	X		X					X												X		
	konwersatorium								X				X		X						X		X
	praktyka																						
	seminarium															X	X	X	X				
	laboratorium																						
metody weryfikacji	egzamin		X				X	X	X														
	projekt/prezentacja									X						X	X				X		
	praca pisemna	X		X	X				X				X				X	X	X				
	wypowiedź ustna								X													X	
	sprawdzian pisemny									X	X										X	X	
	wypracowanie											X	X									X	
	zadanie domowe									X												X	
	raport																						
	inne					X									X	X							X

TREŚCI PROGRAMOWE

l.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe
------	------------------	-------------------

1.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – fonetyka 1	1. Alfabet chorwacki. Relacja grafem i głoska. 2. System samogłoskowy i spółgłoskowy języka chorwackiego w porównaniu z polskim. 3. Wymowa poszczególnych głosek oraz grup głosek. 4. Stosowanie zasad ortografii – kształtowanie umiejętności poprawnego pisania ze słuchu
2.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 2	1. Przedstawianie się, zawieranie znajomości; podstawowe wyrażenia i zwroty używane podczas codziennej komunikacji; 2. Nazwy zawodów. Sławni Chorwaci; 3. Nazwy państw i narodowości; 4. Relacje rodzinne. Zwierzęta domowe; 5. Cechy ludzi (wygląd zewnętrzny i charakter). Cechy przedmiotów, kolory; 6. W hotelu. Informacja turystyczna. Biuro podróży. Na lotnisku. W kantorze wymiany walut; 7. Żywność i napoje oraz posiłki. W kawiarni. W restauracji; 8. Odzież i obuwie (kupowanie, przymierzanie). Style ubierania się; 9. Pokój i mieszkanie. Ogłoszenia prasowe związane z mieszkaniem; 10. Życie codzienne. Rozkład dnia i tygodnia. Wyrażanie czasu (godzina); 11. Weekend, aktywności czasu wolnego. Nazwy miesięcy; 12. Kupowanie żywności. Gotowanie i przepisy kulinarne; 13. Podstawowe informacje o Chorwatach i Chorwacji: położenie geograficzne, najważniejsze miejsca, elementy kultury i obyczaje.
3.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 1	1. Czasownik <i>biti</i> . Zaimki osobowe. Liczebniki główne; 2. Tworzenie rzeczowników rodzaju żeńskiego oznaczających zawody. Słowotwórstwo etników; 3. Odmiana czasownika <i>zvati se</i> . Zaimki dzierżawcze. Zaimki pytajne. Rzeczowniki rodzaju męskiego – liczba mnoga. Liczebniki główne; 4. Przymiotniki opisowe. Przymiotniki dzierżawcze. 5. Odmiana czasowników. Biernik rzeczowników; 6. Czasowniki modalne; 7. Czasownik <i>ići</i> - odmiana. Biernik z przyimkami. Zaimki osobowe w bierniku; 8. Odmiana czasowników. Miejscownik rzeczowników. Rzeczowniki zakończone na <i>-ska</i> , <i>-ška/ -čka</i> . Miejscownik zaimków osobowych; 9. Czas przeszły <i>perfekt</i> ; 10. Celownik rzeczowników. Miejscownik w wyrażeniach przyimkowych <i>u</i> + nazwa miesiąca; 11. Czas przyszły <i>futur I</i> . Celownik kierunku.
4.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem 1	1. Przedstawianie się, zawieranie znajomości; podstawowe wyrażenia i zwroty używane podczas codziennej komunikacji; 2. Nazwy zawodów. Sławni Chorwaci; 3. Nazwy państw i narodowości; 4. Relacje rodzinne. Zwierzęta domowe; 5. Cechy ludzi (wygląd zewnętrzny i charakter). Cechy przedmiotów, kolory; 6. W hotelu. Informacja turystyczna. Biuro podróży. Na lotnisku. W kantorze wymiany walut; 7. Żywność i napoje oraz posiłki. W kawiarni. W restauracji; 8. Odzież i obuwie (kupowanie, przymierzanie). Style ubierania się; 9. Pokój i mieszkanie. Ogłoszenia prasowe związane z mieszkaniem; 10. Życie codzienne. Rozkład dnia i tygodnia. Wyrażanie czasu (godzina); 11. Weekend, aktywności czasu wolnego. Nazwy miesięcy; 12. Kupowanie żywności. Gotowanie i przepisy kulinarne; 13. Podstawowe informacje o Chorwatach i Chorwacji: położenie geograficzne, najważniejsze miejsca, elementy kultury i obyczaje.
5.	Historia Chorwacji i krajów regionu 1	1. Okres prehistoryczny na ziemiach Półwyspu Bałkańskiego (najstarsze kultury, stanowiska archeologiczne); 2. Półwysep Bałkański w starożytności: Ilirowie i Trakowie, kolonizacja grecka, administracja rzymska); 3. Ekspansja słowiańsko-awarska na Bałkany. Gniazda plemienne Chorwatów, bizantyjskie i łacińskie źródła pisane do historii Chorwatów, geografia plemienna Słowian Południowych; 4. Średniowieczne organizmy państwowe Chorwatów, misje chrystianizacyjne; 5. Unia personalna z Węgry; 6. Chorwacja pod rządami dynastii Arpadów, Andegawenów, Jagiellonów i Habsburgów; 5. Chorwacja w okresie ekspansji tureckiej na Bałkany; 6. Chorwacja po podbojach tureckich. Organizacja Pogranicza Wojskowego; 7. Republika Dubrownicka; 8. Antyhabsburski spisek Zrinskiego i Frankopana; 9. Chorwacja pod rządami Marii Teresy i Józefa II. Reformy józefińskie; 10. Powstania antytureckie na ziemiach południowosłowiańskich w XVI i XVII wieku; 11. Wojny austriacko-tureckie XVII i XVIII wieku i ich znaczenie

		dla ziem chorwackich; 12. Odrodzenie narodowe Chorwatów: Prowincje Iliryjskie, ruch ilirski; 13. Chorwaci w okresie Wiosny Ludów. Stosunki polityczne z Węgrami; 14. Średniowieczna państwowość serbska i bośniacka; 15. Ziemie serbskie i bośniackie w okresie ekspansji osmańskiej; 16. Odrodzenie narodowe Serbów. Bośnia w wieku dziewiętnastym.
6.	Wstęp do językoznawstwa	1. Język jako przedmiot językoznawstwa; 2. Podstawowe pojęcia lingwistyczne i definicja języka; 3. Język jako system znakowo-komunikacyjny; 4. Funkcje społeczne języka i mówienia; 5. System językowy; podsystemy: fonologiczny, morfologiczny, syntaktyczny, leksykalno-semantyczny; 6. Klasyfikacja genetyczna języków, jednostki klasyfikacyjne; 7. Miejsce języków słowiańskich wśród języków świata.
7.	Wstęp do literaturoznawstwa	1. Cechy literatury, jej wyróżniki i sztuki pokrewne. Nauka o literaturze i jej działy; 2. Funkcje dzieła literackiego; 3. Struktura dzieła literackiego. Styl i kompozycja; 4. Podział na rodzaje i gatunki literackie; 5. Epika (narrator, bohater, fabuła). Epickie formy językowo-stylistyczne. Gatunki epickie; 6. Dramat (budowa świata przedstawionego w dramacie). Struktura językowa dramatu. Gatunki dramatyczne; 7. Liryka (podmiot liryczny, właściwości stylistowo-kompozycyjne). Typy przeżyć wyrażanych w liryce. Gatunki liryczne; 8. Stylistyka. Środki brzmieniowe. Organizacja warstwy znaczeniowej. Stylizacja. Tropy stylistyczne. Alegoria i symbol; 9. Wprowadzenie do podstawowych zagadnień krytyki literackiej.
8.	Etyka pracy naukowej	1. Terminologia naukowa: pojęcia tematu pracy naukowej, literatury przedmiotu, metody badawczej, narzędzi badawczych, hipotezy itd.; 2. Kształtowanie właściwej postawy badacza wobec własnej i cudzej pracy naukowej (problem plagiatu, prawo autorskie, zasady przywoływania cytowań); 3. Kryteria oceny pracy naukowej (recenzja naukowa); 4. Zasady gromadzenia literatury przedmiotu: biblioteki naukowe, bibliografie tradycyjne i internetowe bazy danych; 5. Sporządzanie notatek i wyciągów z literatury, opracowywanie materiału naukowego; 6. Sposoby sporządzania bibliografii naukowej, zasady tworzenia adresów bibliograficznych i sporządzania przypisów; 7. Układ graficzny pracy naukowej; 8. Styl pisarstwa naukowego: standardowa leksyka i frazeologia (prezentacja problemu, stawianie hipotezy, argumentowanie, wnioskowanie); 9. Poprawność językowa (rodzaje błędów językowo-stylistycznych).
9.	Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym	1. Początki piśmiennictwa chorwackiego; 2. Chorwacka redakcja Latopisu Popa Duklanina; 3. Marko Marulić; 4. Petrarkizm i dubrownicka liryka miłosna; 5. Marin Držić; 6. Barok w literaturze chorwackiej; 7. Petar Zrinski, Katarina Zrinska, Fran Krsto Frankopan; 8. Juraj Križanić; 9. Średniowieczna literatura serbska – spuścizna bizantyńska; 10. Ewangeliarz Mirosława; 11. Kodeks cara Dušana; 12. Dositelj Obradović i jego program oświeceniowy; 13. Folklor południowosłowiański – klasyfikacje, przyczyny popularności, gatunki, motywy; 14. <i>Hasanaginica</i> – historia, forma, kontekst kulturowy.
10.	Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym	1. Piśmiennictwo chorwackie między kulturą łacińską a dziedzictwem cyrylo-metodejskim; 2. Głagolityzm - <i>Bašćanska ploča</i> ; 3. Teksty poetyckie chorwackiego średniowiecza - <i>Svit se końca</i> ; 4. Teksty poetyckie chorwackiego średniowiecza - <i>Šibenska molitva</i> ; 5. Marko Marulić, <i>Molitva suprotiva Turkom</i> ; 6. Humanizm chorwacki, petrarkiści; 7. Dojrzały renesans w Dubrowniku, Dalmacji oraz Chorwacji Północnej; 8. Barok dubrownicki – I. Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga</i> ; 9. <i>Osman</i> Ivana Gundulicia; 10. Średniowieczna literatura serbska do bitwy kosowskiej; 11. Stefan Lazarević i literatura serbska czasów panowania tureckiego; 12. Jefimija; 13. Folklor południowosłowiański –wybrane przykłady z zakresu krótkich utworów prozatorskich oraz liryki; 14. Folklor południowosłowiański – epika bohatera.

11.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – fonetyka 2	1. System akcentuacyjny języka chorwackiego: rodzaje akcentu, dystrybucja akcentu, długość poakcentowa. 2. Dystynktywna rola akcentu. 3. Akcent zdaniowy; 4. Utrwalanie odpowiedniej wymowy w zakresie artykulacji głosek i połączeń głosek; 5. Stosowanie zasad akcentuacji w obrębie wyrazu i intonacji w zdaniu. 6. Stosowanie zasad ortografii – umiejętność poprawnego pisania ze słuchu.
12.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 2	1. Zakupy i usługi. W księgarni (także internetowej), u fryzjera; 2. Planowanie wycieczki. Pory roku. Prognoza pogody; 3. Na poczcie. Pisanie pocztówki, maila i wiadomości tekstowej. Rozmowa telefoniczna; 4. Kupowanie prezentów. Chorwackie święta. Składanie życzeń; 5. Szkoła i praca. Rozmowa kwalifikacyjna i życiorys. Plany na przyszłość; 6. Podróżowanie i środki transportu. Wyrażanie kierunku ruchu; 7. Wyrażanie liczby i ilości. Wyrażanie czasu (data dzienna, miesięczna i roczna); 8. Zdrowie. Wizyta u lekarza, w aptece. Części ciała i wygląd zewnętrzny; 9. Sport i hobby. Wyjście do kina, teatru, na koncert; 10. Uczucia. Wyrażanie stanu i samopoczucia; 11. Wakacje i urlop; 12. Podstawowe informacje o Chorwatach i Chorwacji: położenie geograficzne, najważniejsze miejsca (Zagrzeb, Varaždin, Dubrownik itd.), elementy kultury i obyczaje.
13.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 2	1. Odmiana czasowników <i>slati</i> i <i>pisati</i> . Znaczenia celownika. Celownik bezprzymikowy; 2. Czasowniki zwrotne: czas terażniejszy. <i>Futur</i> czasowników zwrotnych; 3. Szyk enklityk; 4. Deklinacja rzeczownika <i>posao</i> . Odmiana czasowników c.d. <i>Perfekt</i> czasowników zwrotnych; 5. Narzędnik rzeczowników i zaimków osobowych. Znaczenia narzędnika; 6. Dopełniacz dzierżawczy i przymiotniki dzierżawcze. Przymyki z dopełniaczem. Dopełniacz cząstkowy i materiałowy. Przeczenie z dopełniaczem. Znaczenia dopełniacza; 7. Liczebniki główne i porządkowe; 8; Rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na spółgłoskę; 9. Celownik zaimków osobowych. Zdania bezpodmiotowe. Rzeczownik <i>misao</i> . Rzeczowniki zakończone na <i>-ost</i> (abstrakcyjne); Tryb rozkazujący. Wołacz.
14.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem 2	1. Zakupy i usługi. W księgarni (także internetowej), u fryzjera; 2. Planowanie wycieczki. Pory roku. Prognoza pogody; 3. Na poczcie. Pisanie pocztówki, maila i wiadomości tekstowej. Rozmowa telefoniczna; 4. Kupowanie prezentów. Chorwackie święta. Składanie życzeń; 5. Szkoła i praca. Rozmowa kwalifikacyjna i życiorys. Plany na przyszłość; 6. Podróżowanie i środki transportu. Wyrażanie kierunku ruchu; 7. Wyrażanie liczby i ilości. Wyrażanie czasu (data dzienna, miesięczna i roczna); 8. Zdrowie. Wizyta u lekarza, w aptece. Części ciała i wygląd zewnętrzny; 9. Sport i hobby. Wyjście do kina, teatru, na koncert; 10. Uczucia. Wyrażanie stanu i samopoczucia; 11. Wakacje i urlop; 12. Podstawowe informacje o Chorwatach i Chorwacji: położenie geograficzne, najważniejsze miejsca (Zagrzeb, Varaždin, Dubrownik itd.), elementy kultury i obyczaje.
15.	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich 1(fonetyka i fonologia)	1. Miejsce fonetyki i fonologii w obrębie badań językoznawczych: wprowadzenie, podstawowe pojęcia, różnice między przedmiotem badań fonetyki i fonologii; 2. Budowa narządów mowy i procesy powstawania dźwięków mowy; 3. System samogłoskowy języka chorwackiego; 4. System spółgłoskowy języka chorwackiego; 5. System akcentuacyjny; 6. Fonologia, morfonologia – podstawowe pojęcia. Typy alternacji; 7. Alternacje samogłoskowe: przegłos, alternacja l:o; 8. Ruchome „a”, ruchome „e”; 9. Navezak. Asymilacja samogłosek. Dysymilacja samogłosek; 10. Alternacje spółgłoskowe: upodobnienia pod względem dźwięczności, upodobnienia pod względem miejsca artykulacji; 11. Palatalizacje; 12. Jotacja; 13. Dysymilacja i wypadanie spółgłosek; 14. Refleks „ě” w języku literackim.
16.	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów	1. Miejsce fonetyki i fonologii w obrębie badań językoznawczych: wprowadzenie, podstawowe pojęcia, różnice między przedmiotem badań fonetyki i fonologii; 2. Budowa narządów mowy i procesy powstawania

	sztokawskich 1 (fonetyka i fonologia)	dźwięków mowy; 3. System samogłoskowy języka chorwackiego; 4. System spółgłoskowy języka chorwackiego; 5. System akcentuacyjny; 6. Fonologia, morfonologia – podstawowe pojęcia. Typy alternacji; 7. Alternacje samogłoskowe: przegłos, apofonia; 8. Alternacja l:o, ruchome „a” (mobilno „a”), ruchome „e” (mobilno „e”); 9. Navezak. Asymilacja samogłosek. Dysymilacja samogłosek; 10. Alternacje spółgłoskowe: upodobnienia pod względem dźwięczności, upodobnienia pod względem miejsca artykulacji; 11. Palatalizacje; 12. Jotacja; 13. Dysymilacja i wypadanie spółgłosek; 14. Refleks „ě” w języku literackim.
17.	Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu	1. Chorwackie odrodzenie narodowe – Lj. Gaj, J. Drašković, A. Mihanović; 2. Literatura okresu Iliryzmu – V. Babukić, B. Šulek, Lj. Vukotinović, D. Demeter, I. Kukiljević Sakcinski, A. Nemčić, A. Vrdoljak; 3. Twórczość Ivana Mažuranića; 4. Romantyzm w literaturze serbskiej; 5. Dorobek Petra II Petrovicia Njegoša; 6. Twórczość A. Šenoi; 7. Realizm w literaturze chorwackiej; 8. Realizm w literaturze serbskiej; 9. Modernizm w literaturze chorwackiej (wydarzenia polityczne, ośrodki modernizmu chorwackiego, krytyka literacka); 10. Modernizm w literaturze chorwackiej – przedstawiciele; 11. Twórczość Antuna Gustava Matoša; 12. Chorwacki dramat modernistyczny – dorobek Iva Vojnovicia; 13. Modernizm w literaturze serbskiej; 14. Poezja serbska w okresie modernizmu; 15. Dorobek serbskich modernistek.
18.	Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu	1. Literatura chorwackiego odrodzenia narodowego; 2. Iliryzm – projekt polityczny, kulturalny, literacki i językowy; 3. I. Mažuranić, Smrt Smail-age Čengića; 4. Twórczość Branka Radičevića; 5. Poezja Jovana Jovanovicia Zmaja; 6. A. Šenoa, Córka złotnika; 7. V. Novak, Iz velegradskih podzemlja; 8. L. Lazarević, Pierwszy raz z ojcem na jutrzni; Przy studni; 9. B. Nušić, Gospođa ministarka; 10. Chorwacka poezja modernistyczna; 11. M. Begović, Dwa białe chleby; 12. Ivo Vojnović., Trylogia dubrownicka; 13. Proza serbska w okresie modernizmu.
19.	Historia Chorwacji i krajów regionu 2	1. Absolutyzm Bacha; 2. Uгода chorwacka-węgierska roku 1868; 3. Polityka wewnętrzna i zewnętrzna Chorwacji drugiej połowy XIX wieku i początku XX wieku. Likwidacja Pogranicza Wojskowego; 4. Zamach w Sarajewie i jego konsekwencje dla narodów południowosłowiańskich; 5. Chorwacja w okresie pierwszej wojny światowej; 6. Wspólne państwo Serbów, Chorwatów i Słoweńców (SHS), Królestwo Jugosławii, Banowina Chorwacji; 7. Druga wojna światowa na obszarze Królestwa Jugosławii. Niezależne Państwo Chorwackie; 8. Transformacja ustrojowa. Powstanie FRNJ (od 1963 SFRJ); 9. Dekompozycja Jugosławii i tworzenie państw narodowych; 10. Wojna serbsko-chorwacka (1991). Powstanie niepodległej Republiki Chorwacji; 11. Konflikt zbrojny w Bośni i Hercegowinie (1992-1995); 12. Porozumienie pokojowe w Dayton; 13. Trybunał w Hadze. Sprawa odpowiedzialności za zbrodnie wojenne. Koszty wojny; 14. Chorwacja na drodze do integracji europejskiej; 15. Kierunki polityki zagranicznej współczesnej Chorwacji (sojusze polityczne, ekonomiczne i gospodarcze); 16. Serbia i Bośnia w okresie nowożytnym i we współczesności.
20.	Wiedza o kulturze Chorwacji i krajów regionu 1	1. Problemy związane z definiowaniem słowa 'kultura'. Pojęcia akulturacji i dyfuzji. 'Inny' - kategoria antropologiczna; 2. Turystyka kulturowa jako rozwijająca się gałąź gospodarki. Historia, kluczowe problemy, potencjał; 3. Prehistoria, naiwny realizm epoki kamienia a początki sztuki; 4. Antyk na Istrii i w Dalmacji, Salona; 5. Późny antyk na terenach serbskich; 6. Ewolucja antycznych form architektonicznych pod wpływem chrześcijaństwa, zabytki chrześcijaństwa; 7. Średniowieczne miasta – przykłady heterogeniczności metropolii, przenikanie się rozmaitych wpływów kulturowych, Zagrzeb; 8. Sztuka przedromańska i romańska; 9. Gotyk w Chorwacji; 10. Architektura sakralna średniowiecznej Serbii; 11. Sztuka

		chorwackiego renesansu; 12. Barok; 13. Budownictwo fortyfikacyjne – Chorwacja; 14. Budownictwo fortyfikacyjne – Czarnogóra, Serbia; 13. Wpływy włoskie i habsburskie na kształtowanie publicznej przestrzeni większych miast; 14. Południowosłowiańska sztuka ludowa.
21.	Obsługa ruchu turystycznego	1. Recenzja katalogu turystycznego; 2. Podstawowe pojęcia stosowane w organizacji i obsłudze grup turystycznych; 3. Dokumenty w obsłudze ruchu turystycznego (graniczne, finansowe, eksploatacyjne); 4. Organizacja imprez turystycznych; 5. Program imprezy turystycznej – programowanie, kalkulacja, realizacja, sprawozdanie; 6. Zagrożenia w turystyce; 7. Pilotaż, przewodnictwo i animacja czasu wolnego w turystyce; 8. Metodyka prowadzenia grup turystycznych; 9. Sytuacje problemowe w organizacji i obsłudze ruchu turystycznego; 10. Kolokwium zaliczeniowe.
22.	Lektorat języka serbskiego 1	1. Język serbski a język chorwacki – różnice; 2. Opowiadanie o sobie; 3. Opowiadanie o rodzinie; 4. Hobby; 5. Informacje o Serbii, herb, flaga, hymn; 6. Ulubione zwierzęta domowe; 7. Opowiadanie o dzieciństwie; 8. Belgrad i jego zabytki; 9. Zwiedzanie Kalemegdanu; 10. Serbskie obyczaje, święta; 11. Ludzie kultury i nauki.
23.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze. Pracobiorca-pracodawca - wzajemne zobowiązania. Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników). Zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (niematerialne). Elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy. Typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy). Trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne). Zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.
24.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – fonetyka 3	1. Utrwalanie odpowiedniej wymowy w zakresie artykulacji głosek i połączeń głosek, stosowanie zasad akcentuacji w obrębie wyrazu i intonacji w zdaniu. 2. Doskonalenie kompetencji językowej w zakresie rozumienia ze słuchu. Stosowanie zasad ortografii – umiejętność poprawnego pisania ze słuchu.
25.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 3	1. Chorwacja: demografia, ustrój, kultura. Język chorwacki; 2. Planowanie weekendu; morze vs. góry. Poczucie szczęścia. Składanie wizyty; 3. Jakość życia i rola pieniędzy. Spotkania przy kawie jako element kultury dnia codziennego; 4. Pragnienia vs. możliwości. Wolontariat. Dom vs. mieszkanie; 5. Transport: środki, nawyki, historia. Rola wyobraźni w życiu codziennym; 6. Relacje międzyludzkie. Wygląd i charakter. Planowanie przyszłości; 7. Praca: rodzaje, narzędzia, związane z nią różnice kulturowe i emocje; 8. Przeszłość i wspomnienia. Chorwackie media drukowane (tabloidy); 9. Imiona: znaczenie, pochodzenie, imiona tradycyjne vs. modne. Obyczaje ślubne i weselne; 10. Znani Chorwaci w świecie, znani cudzoziemcy w Chorwacji. Ojczyzna vs. emigracja; 11. Regiony Chorwacji: geografia, zabytki, ciekawostki.
26.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 3	1. Deklinacja rzeczowników. Przymiotniki dzierżawcze. Przymiotniki relacyjne; 2. Biernik przymiotników i zaimków osobowych, wskazujących i dzierżawczych. Zaimek zwrotno-dzierżawczy; 3. Miejscownik przymiotników i zaimków osobowych, wskazujących i dzierżawczych. Zaimek zwrotno-dzierżawczy w miejscowniku; 4. Tryb warunkowy <i>kondicional I</i> . Tryb rozkazujący; 5. Celownik przymiotników, zaimków osobowych, wskazujących, dzierżawczych i zaimka zwrotno-dzierżawczego. Szyk enklityk. Celownik dzierżawczy. Zdania bezpodmiotowe z celownikiem. Pary aspektowe; 6. Stopień wyższy i najwyższy przymiotników. Deklinacja przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym. Czas przyszły <i>futur II</i> ; 8. Rekcja czasownikowa z narzędnikiem. Aspekt czasowników; 9. Dopełniacz przymiotników, zaimków osobowych, wskazujących, dzierżawczych i zaimka zwrotno-dzierżawczego. Rekcja czasownikowa z dopełniaczem;

		10. Rzeczowniki z rozszerzeniem <i>-en-</i> , <i>-et-</i> . Pary aspektowe; 11. Odmiana rzeczowników pochodzenia obcego. <i>Pluralia tantum</i> .
27.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem 3	1. Chorwacja: demografia, ustrój, kultura. Język chorwacki; 2. Planowanie weekendu; morze vs. góry. Poczucie szczęścia. Składanie wizyty; 3. Jakość życia i rola pieniędzy. Spotkania przy kawie jako element kultury dnia codziennego; 4. Pragnienia vs. możliwości. Wolontariat. Dom vs. mieszkanie; 5. Transport: środki, nawyki, historia. Rola wyobraźni w życiu codziennym; 6. Relacje międzyludzkie. Wygląd i charakter. Planowanie przyszłości; 7. Praca: rodzaje, narzędzia, związane z nią różnice kulturowe i emocje; 8. Przeszłość i wspomnienia. Chorwackie media drukowane (tabloidy); 9. Imiona: znaczenie, pochodzenie, imiona tradycyjne vs. modne. Obyczaje ślubne i weselne; 10. Znani Chorwaci w świecie, znani cudzoziemcy w Chorwacji. Ojczyzna vs. emigracja; 11. Regiony Chorwacji: geografia, zabytki, ciekawostki.
28.	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich 2 (morfologia i leksykologia)	1. Budowa morfologiczna wyrazów – rodzaje morfemów (morfemy leksykalne, fleksyjne, słowotwórcze); 2. Klasyfikacja części mowy oraz kategorie morfologiczne języka chorwackiego; 3. Chorwacka fleksja imienna – wzorce deklinacyjne, sposoby tworzenia i odmiany poszczególnych form imiennych; 4. Chorwacka fleksja werbalna – wzorce koniugacyjne, sposoby tworzenia i odmiany poszczególnych form werbalnych; 5. Wyrazy nieodmienne – rodzaje i budowa; 6. Podstawowe pojęcia z zakresu słowotwórstwa (parafraza słowotwórcza, wyraz motywujący i motywowany, formant słowotwórczy, podstawa słowotwórcza itd.); 7. Podstawowe metody słowotwórcze – derywacja, kompozycja, konwersja; 8. Przegląd sufiksów rzeczownikowych, przymiotnikowych i czasownikowych; 9. Przegląd prefiksów, afiksoidów i sufksoidów; 10. Analiza słowotwórcza derywatów, złożzeń i konwersów; 11. Podstawowe pojęcia z zakresu leksykologii (denotacja, motywacja, wyrazy syn- i semisemantyczne itd.); 12. Odmiany i typu metafory, metonimii i synekdochy; 13. Odmiany i typu polisemi, homonimii, synonimii, antonimii, hiponimii.
29.	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich 2 (morfologia i leksykologia)	1. Budowa morfologiczna wyrazów – rodzaje morfemów (morfemy leksykalne, fleksyjne, słowotwórcze); 2. Klasyfikacja części mowy oraz kategorie morfologiczne języka chorwackiego; 3. Chorwacka fleksja imienna – wzorce deklinacyjne, sposoby tworzenia i odmiany poszczególnych form imiennych; 4. Chorwacka fleksja werbalna – wzorce koniugacyjne, sposoby tworzenia i odmiany poszczególnych form werbalnych; 5. Wyrazy nieodmienne – rodzaje i budowa; 6. Podstawowe pojęcia z zakresu słowotwórstwa (parafraza słowotwórcza, wyraz motywujący i motywowany, formant słowotwórczy, podstawa słowotwórcza itd.); 7. Podstawowe metody słowotwórcze – derywacja, kompozycja, konwersja; 8. Przegląd sufiksów rzeczownikowych, przymiotnikowych i czasownikowych; 9. Przegląd prefiksów, afiksoidów i sufksoidów; 10. Analiza słowotwórcza derywatów, złożzeń i konwersów; 11. Podstawowe pojęcia z zakresu leksykologii (denotacja, motywacja, wyrazy syn- i semisemantyczne itd.); 12. Odmiany i typu metafory, metonimii i synekdochy; 13. Odmiany i typu polisemi, homonimii, synonimii, antonimii, hiponimii.
30.	Literatura chorwacka i krajów regionu. Awangarda	1. Wprowadzenie do chorwackiej awangardy (sytuacja społeczno-polityczna); 2. Twórczość Janka Policia Kamova; 3. Ekspresjonizm w literaturze chorwackiej; 4. Hrvatska mlada lirika; 5. Twórczość Miroslava Krležy - poezja; 6. Twórczość Miroslava Krležy - proza; 7. Twórczość Miroslava Krležy - dramaty; 8. Twórczość Tina Ujevicia; 9. Ekspresjonizm w literaturze serbskiej (ośrodki serbskiego ekspresjonizmu, teksty programowe, przedstawiciele); 10. Twórczość M. Crnjanskiego; 11. Twórczość Iva Andricia;

		12. Twórczość Isidory Sekulić; 13. Kierunki serbskiej awangardy (zenityzm, dadaizm, hipnizm); 14. Nadrealizm w literaturze serbskiej.
31.	Literatura chorwacka i krajów regionu. Awangarda	1. Poezja Janka Policia-Kamova (Pjesma nad pjesmama, Mojsije, Job), proza J. Policia-Kamova (opowiadanie Sloboda); 2. Dramaty Janka Policia Kamova; 3. Twórczość Ulderika Donadiniego; 4. Poezja A. B. Šimicia; 5. Poezja M. Krležy; esej Hrvatska književna laž; 6. Proza Krležy (powieść Povratak Filipa Latinoviča; opowiadanie Smrt Franje Kadavera); 7. Dramaty M. Krležy; 8. Poezja Tina Ujevicia; 9. Serbska poezja ekspresjonistyczna (S.Vinaver, M. Crnjanski, R. Petrović, I. Andrić); 10. Twórczość M. Crnjanskiego, Dnevnik o Černojeviću; 11. I. Andrić – proza Put Alije Đerzeleza, eseje o Goi; 12. Saputnici Isidory Sekulić; 13. Spravidan; 14. Zenityzm, dadaizm, hipnizm. (Ljubomir Micić, Dragan Aleksić, Rade Drainac; 15. Poezja nadrealistyczna (Marko Ristić, Dušan Matić, Aleksandar Vučo).
32.	Wiedza o kulturze Chorwacji i krajów regionu 2	1. Imperium Osmańskie na Bałkanach – periodyzacja, kwestie administracyjne, społeczne i religijne. Osmańskie osiągnięcia i tradycje oraz ich promieniowanie na kultury chrześcijańskie; 2. Orientalny urbanizm; 3. Sztuka akademizmu; 4. Prądy w malarstwie przełomu XIX i XX wieku; 5. Fenomen sztuki naiwnej; 6. Kierunki malarstwa II poł. XX wieku; 7. Ivan Meštrović; 8. Rzeźbiarstwo XX wieku; 9. Architektura XIX i XX wieku. Główne obiekty użyteczności publicznej; 10. Sztuki performatywne; 11. Muzyka artystyczna i popularna; 12. Południowoślowiańska kultura tradycyjna. Lista UNESCO; 13. Turystyka festiwalowa; 14. Turystyka muzealna.
33.	Współczesne realia społeczno-polityczne w Chorwacji i krajach regionu	1. Powierzchnia Chorwacji. Symbolika narodowa. Struktura demograficzna. Kościoły i związki wyznaniowe; 2. Podział administracyjny państwa. Główne ośrodki miejskie; 3. Geografia Chorwacji (ukształtowanie powierzchni, obszary nizinne, wyżynne, główne łańcuchy górskie). Krainy geograficzne i historyczne Chorwacji; 3. Hydrografia (sieć rzeczna, jeziora, pas nadmorski); 4. Szata roślinna i świat zwierzęcy. Parki narodowe Chorwacji; 5. Ustrój Republiki Chorwacji/Konstytucja; 6. Uprawnienia prezydenta Chorwacji; 7. Władza ustawodawcza. Struktura parlamentu. Scena polityczna współczesnej Chorwacji; 8. Władza wykonawcza Republiki Chorwacji; 9. Główne organy sądownicze państwa chorwackiego; 10. Polityka zagraniczna Republiki Chorwacji (członkostwo w organizacjach gospodarczych, militarnych i pokojowych); 11. Chorwacja w strukturach Unii Europejskiej; 12. Główne gałęzie gospodarki i turystyki; 13. Podstawowe dane makro- i mikroekonomiczne: 13.1 Budżet państwa (podstawowe wydatki i wpływy), 13.2 Zadłużenie wewnętrzne i zewnętrzne państwa, 13.3 Produkt krajowy brutto, 13.4 Przebieg i średnie wynagrodzenia w sektorze państwowym i prywatnym, 13.5 Stopa bezrobocia, 13.6 Rynek walutowy i operacje giełdowe, 13.7. Rynek inwestycji; 14. Organizacja publicznej i niepublicznej opieki zdrowotnej; 15. System oświatowy Republiki Chorwacji. Poziom wykształcenia; 16. Główne instytucje kulturalne Chorwacji; 17. Podstawowe dane dotyczące geografii, symboliki narodowej, struktury władzy, sceny politycznej oraz gospodarki Republiki Serbii oraz Bośni i Hercegowiny.
34.	Geografia turystyczna Chorwacji i wybranych krajów regionu 1	1. Geografia fizyczna Chorwacji i wybranych krajów regionu – podstawowe pojęcia; 2. Charakterystyka wybranych cech przyrody nieożywionej zachodniej części Półwyspu Bałkańskiego; 3. Warunki klimatyczne i szata roślinna zachodniej części Półwyspu Bałkańskiego; 4. Wybrzeże dalmatyńskie (geneza i cechy morfologiczne) – porównanie z innymi typami wybrzeży w basenie Morza Śródziemnego; 5. Zjawiska krasowe Słowenii i ich potencjał geoturystyczny; 6. Możliwości rozwoju geoturystyki w Serbii, Albanii i Czarnogórze; 7. Parki narodowe i wybrane rezerваты przyrody regionu – ich potencjał turystyczny.

35.	Lektorat języka serbskiego 2	1. Z rodzinnego albumu; 2. Dom, mieszkanie; 3. Wykształcenie. Uniwersytet w Belgradzie; 4. Zakupy. Wizyta w centrum handlowym.
36.	Drugi język słowiański 1	<p><u>Język czeski</u>: 1. Poznajemy się; 2. Gdzie to jest?; 3. Jedzenie i picie; 4. Moja rodzina; 5. Kiedy to jest?; 6. Co dzisiaj robiłeś/łaś?; 7. Dom i mieszkanie; 8. Planujemy weekend.</p> <p><u>Język rosyjski</u>: Informacje bazowe – umożliwiające stworzenie szkieletu, na podstawie którego będą budowane przyszłe wypowiedzi ustne; 2. Alfabet rosyjski; 3. Rzeczownik – odmiana przez przypadki (ogólny zarys); 4. Przymiotniki twardo- i miękkotematowe – odmiana przez przypadki (ogólny zarys); 5. Zaimki osobowe, wskazujące i dzierżawcze – odmiana przez przypadki (ogólny zarys); 6. Czasownik – I i II koniugacja (ogólny zarys); 7. Dane personalne: narodowość, obywatelstwo, stan cywilny. Konstrukcje: Кому сколько лет; кого как зовут; 8. Podstawowe zwroty etykiety językowej podczas zawierania znajomości, spotkania, korespondencji. (formy adresatywne. Użycie form imienia ojcowskiego - tzw. отчество); 9. Rodzina. Określanie stopnia pokrewieństwa; 10. Zawody oraz miejsca pracy członków rodziny. Rzeczowniki мать, дочь. Konstrukcje: У кого есть кто?, что; 11. Dom. podstawowy sprzęt domowy i techniczny; 12. Mieszkanie (rozkład, umeblowanie, urządzenie własnego pokoju). Opis okolicy. Konstrukcja: Где ты живёшь? Какая у тебя квартира?</p> <p><u>Język macedoński</u>: 1. Alfabet i wymowa. 2. Poznajemy się. Podstawowe zwroty. 3. Mój typowy dzień – czas teraźniejszy. 4. Zaimki wskazujące. 5. Moja rodzina. 6. Opis. Kolory. 7. Rodzajnik. 8. Czas wolny.</p>
37.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – fonetyka 4	1. Utrwalanie odpowiedniej wymowy w zakresie artykulacji głosek i połączeń głosek, stosowanie zasad akcentuacji w obrębie wyrazu i intonacji w zdaniu; 2. Doskonalenie kompetencji językowej w zakresie rozumienia ze słuchu. Stosowanie zasad ortografii – umiejętność poprawnego pisania ze słuchu; 3. Zapoznanie z wymową dialektów języka chorwackiego. Wskazanie podstawowych różnic w odniesieniu do języka standardowego.
38.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 4	1. Zabytki języka chorwackiego. Uczenie się języków obcych. Małe vs. duże języki; 2. Technologia, wynalazki i odkrycia. Chorwaccy wynalazcy; 3. Sztuka. Znani współcześni chorwaccy artyści i ich dzieł; 4. Natura i ekologia; 5. Aktywizm. Pomoc humanitarna; 6. Sport i sportowcy. Media i czytelnictwo; 7. Rodzina, relacje międzypokoleniowe; 8. Relacje między płciami kiedyś i dzisiaj. Kobiety w polityce i sztuce; 9. Wartości, zdolności i zainteresowania. Niezwykłe zawody, zawody przyszłości; 10. Humor a stres; 11. Słynne Chorwatki i słynni Chorwaci.
39.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna	1. Mianownik i biernik rzeczowników i zaimków (osobowych, wskazujących, dzierżawczych, zaimka zwrotnego) – powtórzenie. Czasowniki z rekcją biernikową. Przyimki z biernikiem; 2. Czas teraźniejszy czasowników – powtórzenie. Pary aspektowe czasowników; 3. Celownik i miejscownik rzeczowników i zaimków (osobowych, wskazujących, dzierżawczych, zaimka zwrotnego) – powtórzenie. Czasowniki z rekcją biernikową i miejscownikową. Przyimki z biernikiem i miejscownikiem. Pary aspektowe czasowników; 4. Narzędnik rzeczowników i zaimków (osobowych, wskazujących, dzierżawczych, zaimka zwrotnego) – powtórzenie. Czasowniki z rekcją narzędnikową. Przyimki z narzędnikiem. Pary aspektowe czasowników; 5. Dopełniacz rzeczowników i zaimków (osobowych, wskazujących, dzierżawczych, zaimka zwrotnego) – powtórzenie. Czasowniki z rekcją dopełniaczową. Przyimki z dopełniaczem. Pary aspektowe czasowników. 6. Odmiana czasowników zakończonych na -(n)uti>(n)em, -ći>-d-em, -đ-em, -ati>anem, -sti>-dem, -iti >-ijem, -sti>-dnem, -sti->-tnem, -sti>-zem, -ći>-gnem, -ijeti>-esem. 7. Perfekt, futur I i futur II. Pluralia tantum. 8. Odmiana i stopniowanie przymiotników. Alternacje. Imięstłów przysłówkowy

		czynny. 9.Zaimki pytajno-względne. Zaimek zwrotny sebe, se. 10.Bezokolicznik i czas terażniejszy – powtórzenie. Imiesłów przymiotnikowy bierny. 11. Rzeczowniki odczasownikowe. 12. Zdania bezpodmiotowe. Tryb warunkowy o rozkazujący – powtórzenie. Zdania warunkowe ze spójnikami <i>da</i> i <i>kad</i> .
40.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem	1. Zabytki języka chorwackiego. Uczenie się języków obcych. Małe vs. duże języki; 2. Technologia, wynalazki i odkrycia. Chorwaccy wynalazcy; 3. Sztuka. Znani współcześni chorwaccy artyści i ich dzieł; 4. Natura i ekologia; 5. Aktywizm. Pomoc humanitarna; 6. Sport i sportowcy. Media i czytelnictwo; 7. Rodzina, relacje międzypokoleniowe; 8. Relacje między płciami kiedyś i dzisiaj. Kobiety w polityce i sztuce; 9. Wartości, zdolności i zainteresowania. Niezwykłe zawody, zawody przyszłości; 10. Humor a stres; 11. Słynne Chorwatki i słynni Chorwaci.
41.	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich (składnia)	1. Przedmiot składni. Podstawowe jednostki składniowe; 2. Konstytutywne i uzupełniające człony zdania; 3. Grupy składniowe; 4. Funkcje składniowe; 5. Relacje akomodacyjne w zdaniu (reakcja, kongruencja); 6. Systemy zdań złożonych współrzędnie; 7. Systemy zdań złożonych podrzędnie.
42.	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich (składnia)	1. Przedmiot składni. Podstawowe jednostki składniowe; 2. Konstytutywne i uzupełniające człony zdania; 3. Grupy składniowe; 4. Funkcje składniowe; 5. Relacje akomodacyjne w zdaniu (reakcja, kongruencja); 6. Systemy zdań złożonych współrzędnie; 7. Systemy zdań złożonych podrzędnie.
43.	Podstawy filologii słowiańskiej z elementami gramatyki SCS	1. Indoeuropejska wspólnota językowa i język praindoeuropejski; 2. Problem etnogenezy Słowian i język prasłowiański; 3. Misja Cyryla i Metodego; 4. Język staro-cerkiewno-słowiański i alfabety słowiańskie; 5. System fonetyczny, wokalizm i konsonantyzm języka staro-cerkiewno-słowiańskiego; 6. Fleksja imienna języka staro-cerkiewno-słowiańskiego 7. Fleksja czasownikowa języka staro-cerkiewno-słowiańskiego; 8. Rozwój narodowych redakcji języka staro-cerkiewno-słowiańskiego; 9. Najstarsze, narodowe zabytki literackie w Słowiańszczyźnie.
44.	Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu	1. Schematyzm socrealistyczny w literaturach narodów Jugosławii: proza i poezja NOB-u, literatura produkcyjna; 2. Chorwacką proza obrachunkowa. Twórczość prozatorska „mediteranców”: V. Desnica, V. Kaleb, R. Marinković, P.Šegedin; 3. Nurty we współczesnej poezji chorwackiej: twórczość VesnyParun, J. Kaštelana, „krugovci”, „razlogovci”, off-poezija; 4. Proza chorwacka lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych: S. Novak, K. Špoljar, A. Šoljan, I. Slamnig, „proza w džinsach”; 5. Proza chorwackich „borgesowców”; 6. Współczesny dramat chorwacki; 7. Wybrane zagadnienia ze współczesnej prozy i poezji serbskiej, bośniackiej i boszniackiej.
45.	Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu	W trakcie zajęć zostanie przeprowadzona analiza wybranych utworów ze współczesnej literatury chorwackiej oraz krajów regionu: 1. I. Andrić, Most na Drinie, Panna, Konsulowie ich cesarskich gości; 2. V. Desnica, Zimowe letnisko, Niespokojne wiosny; 3. P. Šegedin, Dzieci Boże, Raport z prowincji; 4. R. Marinković, Karnawał, Cyklop; 5. M. Božić, Colonello, Bomba, Ród Kurlanów; 6. S. Novak, Mirra, kadzidło, złoto; 7. I. Slamnig, Lepsza połowa odwagi; 8. K. Špoljar, Statek czeka do jutra; 9. A.Šoljan, Zdrajcy; 10. D. Ugrešić, Forsowanie powieści rzeki; 11. Analiza wybranych utworów ze współczesnej poezji chorwackiej i serbskiej (V. Parun, J. Kaštelan, M. Slaviček, S. Mihalić, V.Popa, B. Miljković, M. Pavlović).
46.	Kultura popularna w Chorwacji i krajach regionu	1. Kultura popularna i masowa. Definicje, rozróżnienia. Różnice i podobieństwa między kulturą masową i popularną. Obszary funkcjonowania kultury popularnej. Typy tekstów kultury masowej i popularnej; 2. Literatura popularna – wyznaczniki, gatunki; 3. Literatura popularna w Chorwacji – powieść kryminalna i fantastyka; 4. Fenomen piszących celebrytów; 5. Ikony kultury jako bohaterowie popkultury; 6. Historia

		jako przedmiot dyskusji w kulturze popularnej; 7. Komiks; 8. Mirko i Slavko oraz inni bohaterowie komiksów i literatury dla dzieci i młodzieży; 9. Chorwacki plakat polityczny i kontrowersje z nim związane; 10. Muzyka popularna w Chorwacji i krajach regionu. Gwiazdy estrady. Udział w Konkursie Eurowizji. Festiwale muzyczne; 11. Chorwacka szkoła animacji; 13. Tabloidyżacja współczesnej kultury. Obraz rzeczywistości w prasie popularnej. Prasa kobieca, poradniki, prasa sensacyjno-obyczajowa; 14. Blogosfera i kultura Internetu; 15. Popkomunizm. Spuścizna socjalistycznej Jugosławii a kultura popularna.
47.	Geografia turystyczna Chorwacji i wybranych krajów regionu 2	1. Czynniki rozwoju turystyki w Chorwacji; 2. Walory turystyczne wypoczynkowe Chorwacji; 3. Walory krajoznawcze przyrodnicze i kulturowe kraju ze szczególnym uwzględnieniem walorów o randze międzynarodowej (lista dziedzictwa UNESCO); 4. Regiony turystyczne Chorwacji; 5. Główne formy turystyki występujące w kraju; 6. Wielkość i struktura ruchu turystycznego; 7. Perspektywy rozwoju turystyki w Chorwacji na konkurencyjnym rynku basenu Morza Śródziemnego.
48.	Lektorat języka serbskiego 4	1. Nazwy produktów spożywczych. Jadłospis na szczególne okazje; 2. Podróżowanie; 3. Turystyka. Wrażenia z podróży; 4. Służby publiczne; 5. Problemy współczesnego świata; 6. Dziedzictwo kulturowe Serbii.
49.	Drugi język słowiański 2	<u>Język czeski</u> : 1. Ciało ludzkie; 2. Miejsce, gdzie mieszkamy; 3. Na urlopie; 4. Tradycyjne święta; 5. Rozmawiamy o pogodzie; 6. Technika i komunikacja; 7. Ubranie. <u>Język rosyjski</u> : 1. Człowiek: wygląd zewnętrzny (w zakresie podstawowym). Konstrukcja: На кого ты похож?; Какие у них волосы, глаза ...?; 2. Nazwy przedmiotów codziennego użytku (ubranie, obuwie, czynności codzienne). Konstrukcja: Что ты делаешь дома?; 3. Człowiek: cechy charakteru (w zakresie podstawowym). Konstrukcja: Что ты любишь делать?; 4. Mój przyjaciel. Konstrukcja: С кем ты дружишь?; 5. Moje urodziny. Nazwy miesięcy, określanie daty. Konstrukcja: Какое сегодня число? Когда у тебя день рождения?; 6. Szkoła. Uczelnia (w zakresie podstawowym). Rzeczowniki: тема, программа; Konstrukcja: Чем ты занимаешься? Что ты изучаешь?; 7. Praca (nazwy zawodów i miejsc pracy). Konstrukcja: Работать кем, быть кем?, стать кем?; 8. Kontynuacja nauki w zakresie poprawnego użycia rzeczownika, przymiotnika, zaimka, przysłówka, liczebnika i czasownika. <u>Język macedoński</u> : 1. Mój dom – opis mieszkania. 2. Zdania egzystencjalne. Czasownik има. 3. Miasto. Pytania o drogę. 4. Jedzenie i napoje. Kuchnia macedońska. 5. Restauracja. 6. Zakupy. 7. Liczebniki główne i porządkowe. Daty i godziny. 8. Zdania warunkowe.
50.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 5	1. Świat rzeczywisty a wirtualny. Internet i media społecznościowe; 2. Prawa człowieka. Mniejszości narodowe. Globalizacja i przemiany społeczne. 3. Książka i czytelnictwo; 4. Zdrowy tryb życia. Uzależnienia; 5. Szkolnictwo wyższe, edukacja osób z niepełnosprawnością, uczenie ustawiczne; 6. Film. Muzyka. Taniec; 7. Klimat. Dbłość o środowisko; 8. Chorwackie muzea.
51.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna	1. Utrwalenie niektórych typów koniugacji; 2. Utrwalenie niektórych typów deklinacji; Aspekt czasownika; 3. Kongruencja liczebników, rzeczowników przymiotników i czasowników; 4. Tryb warunkowy iteratywny; 5. Futur II; 6. Zdania złożone współrzędnie: znacznie u użycia spójników, pozycja enklityk po spójniku; 7. Zdania złożone podrzędnie; 8. Szyk wyrazów w zdaniu.
52.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem 5	1. Świat rzeczywisty a wirtualny. Internet i media społecznościowe; 2. Prawa człowieka. Mniejszości narodowe. Globalizacja i przemiany społeczne. 3. Książka i czytelnictwo; 4. Zdrowy tryb życia. Uzależnienia; 5. Szkolnictwo wyższe, edukacja osób z niepełnosprawnością, uczenie ustawiczne; 6. Film. Muzyka. Taniec; 7. Klimat. Dbłość o środowisko; 8. Chorwackie muzea.

53.	Historia języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich z elementami gramatyki historycznej	<p>1. Przybycie plemion słowiańskich na Bałkany i pierwsze podziały językowe między Słowianami Południowymi; 2. Język staro-cerkiewno-słowiański na obszarze dzisiejszej Chorwacji i na obszarze innych krajów regionu – cechy systemowe i najstarsze zabytki literackie; 3. Chorwacka redakcja języka staro-cerkiewno-słowiańskiego i redakcje w innych krajach regionu - cechy systemowe i najstarsze zabytki literackie; 4. Najstarsza piśmienność w lokalnych dialektach na obszarze dzisiejszej Chorwacji i innych krajach regionu - cechy systemowe i najstarsze zabytki literackie; 5. Literatury regionalne na terenie obecnej Chorwacji w XV-XVIII w. (krąg środkowoczański, krąg ozaljski, krąg dubrownicki itd.); 6. Sytuacja językowa na terenach obecnej Chorwacji i krajów regionu u schyłku XVIII w.; 7. XIX-wieczni reformatorzy języka – Ljudevit Gaj i Vuk Karadžić; 8. Kształtowanie się w Chorwacji i krajach regionu standardu językowego opartego na sztokawszczyźnie; 9. Chorwackie szkoły lingwistyczne w XIX w. (ilircy, wukowcy, rijeczka szkoła lingwistyczna itp.); 10. Powstanie 'języka ilirskiego' i jego rozwój na obszarze dzisiejszej Chorwacji w XIX w.; 11. Krystalizacja chorwackiej normy językowej i wykształcenie się języka serbsko-chorwackiego na przełomie XIX i XX w.; 12. Chorwacko-serbskie relacje językowe w XX wieku – okres Królestwa SHS, Królestwa Jugosławii, NDH i okupowanej Serbii; 13. Chorwacko-serbskie relacje językowe w XX wieku – okres titowskiej Jugosławii; 14. Emancypacja języka chorwackiego i destandaryzacji języka serbsko-chorwackiego u schyłku XX w.; 15. Rozwój języka chorwackiego w niepodległej Republice Chorwacji. Studenci zostają też zapoznani z gramatycznymi procesami rozwojowymi języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich. Szczególna uwaga poświęcona zostaje głównie tym transformacjom, które zachodziły na płaszczyźnie fonologicznej i morfologicznej, począwszy od okresu ukształtowania się chorwackiej redakcji języka scs. po moment destandaryzacji języka serbsko-chorwackiego i emancypacji języka chorwackiego oraz innych standardów sztokawskich.</p>
54.	Najnowsza literatura chorwacka i krajów regionu (lata 90-te)	<p>1. Antropologia wojny (wojna jako orgia, „rytuały krwi”, nacjonalistyczny kicz, militarizm); 2. Stereotypy piętnujące oraz autostereotypy w chorwackiej liryce wojennej; 3. Obraz „straconego pokolenia” we współczesnej prozie chorwackiej, serbskiej, bośniackiej i boszniackiej; 4. Urbicid. Obraz rytualnego zabijania miasta w wojennej prozie i liryce chorwackiej, serbskiej, bośniackiej i boszniackiej; 5. Chorwacka literatura faktu. Reportaże z pola walki. Procesy zbrodniarzy wojennych w Międzynarodowym Trybunale do spraw byłej Jugosławii; 6. Pamięć kości. Literatura jako ocalenie pamięci o ofiarach wojny (bosznjacka literatura faktu); 7. Muzyka jako instrument pojednania. Sarajewski koncert U2; 8. Literatura jako rekonstrukcja świata sprzed „wojennego potopu” (na przykładzie vukovarskich reminiscencji Pavao Pavličića); 9. Serbska, bośniacka i bosznjacka literatura o tematyce wojennej.</p>
55.	Kino chorwackie i krajów regionu	<p>1. Początki kina w Chorwacji oraz krajach regionu; 2. Kinematografia lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX wieku; 3. Kinematografia lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych XX wieku; 4. Rozpad Jugosławii w filmie; 5. Powojenna trauma w kinie postjugosłowiańskim; 6. Kinematografia chorwacka w XXI wieku; 6. Twórczość Gorana Paskaljevića; 7. Kino surrealistyczne Emira Kusturicy; 10. Kino subwersywne Dušana Makavejeva.</p>
56.	Język chorwacki w turystyce	<p>1. Terminologia turystyczna; 2. Rodzaje tekstów turystycznych; 3. Język chorwacki w pracy pilota, animatora, rezydenta</p>

57.	Lektorat języka serbskiego 4	1. Komunikacja werbalna i niewerbalna; 2. Migracje; 3. Świat symboli. Media elektroniczne; 4. Pieniądz; 5. Profesje; 6. Style życia. Niezwykli ludzie.
58.	Seminarium licencjackie literaturoznawcze 1	1) Przekazanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy; 2) Omówienie wymogów dotyczących prac licencjackich oraz kryteriów oceniania kolejnych części pracy; 3) Zapoznanie studenta z metodologią badań literaturoznawczych korespondujących z zakresem tematycznym danego seminarium; 4) Zapoznanie studenta ze źródłami informacji naukowej; 5) Ochrona prawa autorskiego w procesie przygotowywania pracy licencjackiej; 6) Przedstawienie studentom wzorca realizacji problemu badawczego; 7) Ocena doboru i selekcji literatury prymarnej i sekundarnej; 8) Przedstawienie konspektu pracy licencjackiej oraz jej fragmentów (np. wstępu lub rozdziału) na forum grupy seminaryjnej. Dyskusja nad nimi.
59.	Drugi język słowiański 3	<u>Język czeski</u> : 1. Taka normalna rodzina; Jedzcie i pijcie! Smacznego; 3. Idziemy na zakupy; 4. Proszę, wskażcie mi drogę; 5. Autem czy samolotem?; 6. Jedziemy na urlop; 7. Od wiosny do zimy. <u>Język rosyjski</u> : 1-2. Organizacja pracy. Prezentacja siebie i rodziny. CV (podawanie informacji o: wieku, miejscu zamieszkania, narodowości, wykształceniu, zawodzie, członkach rodziny). 3-4. Mój dzień. Grafika zajęć i czynności w ciągu dnia (plan zajęć, określanie godziny, nazwy posiłków, nazwy dni tygodnia, użycie czasowników w czasie teraźniejszym, określanie pór dnia /przysłówki czasu: утром, днем, вечером, ночью/, użycie liczebników głównych). 5-6. Mój dom (rodzaje domów, pomieszczenia, przedmioty w domu, określanie pięter (użycie liczebników porządkowych) użycie przymiotników, nazwy kolorów, opis pokoju). 7-8. Obowiązki domowe (użycie konstrukcji wyrażającej konieczność /мне надо + bezokolicznikowa forma czasownika/, nazwy dni tygodnia /utrwalenie/, użycie czasowników w formie czasu przyszłego /я помою посуду/, wyrażanie częstotliwości). 9-10-11. Moje plany (użycie czasowników w formie dokonanej i niedokonanej, wyrażanie częstotliwości /utrwalenie/, określanie niepełnych godzin /użycie przymiotników, użycie liczebników porządkowych/). 12-13. Orientacja w mieście (infrastruktura miasta, środki transportu, czasowniki ruchu, przysłówki miejsca i ruchu). 14. Kultura (święta bożonarodzeniowe i noworoczne, tradycje kultury rosyjskiej). 15. Zajęcia powtórkowe i zaliczeniowe. <u>Język macedoński</u> : 1. Plany. Czas przyszły. 2. Hotel, dworzec, lotnisko. 3. Opis osoby. Przymiotniki, ubrania, zawody. 4. Pory roku i pogoda. 5. Czas przeszły określony dokonany. 6. Czas przeszły określony niedokonany. 7. Zainteresowania i hobby. 8. Tryb rozkazujący
60.	Seminarium licencjackie językoznawcze 1	1. Zapoznanie się z technikami pisania pracy naukowej (licencjackiej); 2. Pogłębianie wiedzy na wybrany temat; 3. Doskonalenie umiejętności językowych w zakresie języka chorwackiego oraz umiejętności przygotowywania prac pisemnych w języku chorwackim, prezentowania w formie pisemnej i ustnej wyników swojej pracy badawczej.
61.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 6	1. Czas wolny. Sport. Podróże; 2. Niematerialne dziedzictwo kulturowe Chorwacji; 3. Festiwalizacja dziedzicwa; 4. Nowoczesny bon ton i normy kulturalnego zachowania; 5. Konsumpcjonizm vs. minimalizm. Reklama; 6. (Auto)stereotypy i uprzedzenia, dyskryminacja; 7. Tolerancja; 8. Elementy wiedzy o zjawiskach chorwackiej kultury i sztuki, życia społeczno-politycznego i historii.
62.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 6	1. Rzeczowniki zbiorowe – deklinacja; 2. Zaimek zwrotno-dzierżawczy; 3. Kongruencja; 4. Niektóre znaczenia przypadków; 5. Zaimki pytajno-względne. Zaimki nieokreślone; 6. Imiesłowy przysłówkowe; 7. Imiesłowy przymiotnikowe; 8. Dopełniacz z rzadszymi przymiotnikami; 9. Aspekt czasownika; 10. Prefiksacja czasowników; 11. Rzeczowniki pochodzenia obcego; 12. Zdania złożone podrzędnie;

		13. Zdania bezpodmiotowe z czasownikiem zwrotnym; 15. Aoryst, imperfekt, pluksvamperfekt. Mowa zależna i niezależna. Konektory.
63.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem 6	1. Czas wolny. Sport. Podróże; 2. Niematerialne dziedzictwo kulturowe Chorwacji; 3. Festiwalizacja dziedzictwa; 4. Nowoczesny bon ton i normy kulturalnego zachowania; 5. Konsumpcjonizm vs. minimalizm. Reklama; 6. (Auto)stereotypy i uprzedzenia, dyskryminacja; 7. Tolerancja; 8. Elementy wiedzy o zjawiskach chorwackiej kultury i sztuki, życia społeczno-politycznego i historii.
64.	Lektorat języka serbskiego 5	1. Restauracja. Menu; 2. Nazwy produktów spożywczych. Jadłospis na szczególne okazje; 3. Komunikacja miejska. Środki lokomocji; 4. Podróżowanie; 5. Odkrycia geograficzne; 6. Turystyka. Wrażenia z podróży; 7. Dziedzictwo antyczne; 8. Służby publiczne; 9. Problemy współczesnego świata; 10. Media; 11; Dziedzictwo kulturowe Serbii.
65.	Drugi język słowiański 4	<u>Język czeski</u> : 1. Przygotowanie posiłków, przepisy kulinarne. Jadłospis na szczególne okazje. Restauracja, stołówka, kawiarnia, bar. Zamawianie posiłków; 2. Liczebniki główne oraz porządkowe, środki płatności; 3. Określanie czasu. Jednostki miar; 4. Usługi pocztowe. Telefon. Etykieta rozmowy telefonicznej; 5. Czas teraźniejszy, przyszły oraz przeszły (powtórzenie materiału); 6. Wizyta u lekarza oraz w aptecę (części ciała, nazwy chorób oraz lekarstw - poszerzenie zasobu słownictwa); 7. Topografia miasta, określanie kierunków. <u>Język rosyjski</u> : 1. Żywnienie: Posiłki w domu i poza domem jadłospis, restauracja – zamawianie potraw, zapłata. Czasowniki: есть, пить; 2. Ulubione potrawy i napoje; 3. Typowe dania kuchni rosyjskiej; 4. Pory roku. Pogoda. Stopniowanie przymiotników i przysłówków; 5. Czas wolny: na co dzień, wakacje, ferie zimowe; 6. Rozrywki; 7. Kontynuacja nauki w zakresie poprawnego użycia rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika, czasownika. <u>Język macedoński</u> : 1. Ciało. Zdrowie. Wizyta u lekarza. 2. Emocje. 3. Stopniowanie przymiotników. 4. Szukanie pracy. Rozmowa kwalifikacyjna. Czas przeszły nieokreślony. 5. Podróżowanie. 6. Święta (zwyczaje, tradycje, życzenia, zaproszenia) 7. Tryb przypuszczający. 8. Inne formy czasu przeszłego.
66.	Seminarium licencjackie literaturoznawcze 2	1. Przekazanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy; 2. Omówienie wymogów dotyczących prac licencjackich oraz kryteriów oceniania kolejnych części pracy; 3. Przypomnienie wiadomości na temat źródeł omawiających podstawowe wymogi formalne dotyczące prac licencjackich; 4. Przypomnienie wiadomości na temat podstawowych narzędzi badawczych i ich stosowania, pozwalające na usystematyzowanie podstawowych pojęć z zakresu metodologii procesu badawczego; 5. Analiza zgromadzonego przez studentów materiału empirycznego; 6. Omawianie postępów prac w trybie indywidualnym oraz grupowym.
67.	Seminarium licencjackie językoznawcze 2	1. Przygotowanie i prezentacja wyników swojej pracy badawczej w formie pisemnej pracy licencjackiej na wybrany temat; 2. Prezentacja w postaci wypowiedzi ustnej tez i wniosków pracy. 3. Prezentacja w formie pisemnej fragmentów pracy.
68.	Zajęcia ograniczonego wyboru	Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu dziejów i tendencji rozwoju literatury powszechnej; wybranych problemów, teorii i terminów językoznawczych, metod analizy dzieła literackiego od przełomu antypozytywistycznego do czasów najnowszych oraz metod stosowanych w badaniach, a także rozwoju współczesnego języka chorwackiego, czeskiego, rosyjskiego i ukraińskiego.

69.	Zajęcia opcyjne	Student wybiera przedmiot z oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu historii, literatury, języka oraz kultury Czech, Rosji i Ukrainy oraz wybrane zagadnienia związane z geografiami i realiami społeczno-politycznymi w tych krajach.
-----	-----------------	---

PROGRAM STUDIÓW

I ROK STUDIÓW - SEMESTR I						
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE						
1	Praktyczna nauka języka chorwackiego – fonetyka 1	O	Ćw.	30	2	O
2	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 1	O	Ćw.	30	2	O
3	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 1	O	Ćw.	60	3	O
4	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem 1	O	Ćw.	30	2	O
5	Historia Chorwacji i krajów regionu 1	O	W	30	3	E
6	Wstęp do językoznawstwa	O	K	30	2	O
7	Wstęp do literaturoznawstwa	O	K	30	2	O
8	Etyka pracy naukowej	O	K	15	1	O
9	Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym	O	W	15	1	O
10	Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym	O	Ćw.	15	2	O
11	Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O	e-learning	4	0	Zal.
PRZEDMIOTY DO WYBORU						
12	Język obcy nowożytny	O	L	60	#	O
13	Zajęcia ograniczonego wyboru *	F	W	15	3	E
14	Zajęcia ograniczonego wyboru **	F	W	30	3	E
15	Zajęcia opcyjne***	F	W/K	30	2	O

RAZEM	424	28	
--------------	------------	-----------	--

*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

**Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

***Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

^ Student w ciągu 6 semestrów powinien zdobyć min. 5 punktów ECTS z zajęć realizujących treści nauk społecznych („Współczesne realia społeczno-polityczne w Chorwacji i krajach regionu”, „Rynek pracy”, „Obsługa ruchu turystycznego”, „Geografia turystyczna Chorwacji i wybranych krajów regionu 1”, „Geografia turystyczna Chorwacji i wybranych krajów regionu 2” lub inny przedmiot z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru/opcyjnych).

Rozliczenie punktów ECTS za język obcy nowożytny następuje w VI semestrze. Warunkiem ukończenia lektoratu i uzyskania 12 punktów ECTS jest zdanie egzaminu z wybranego języka obcego co najmniej na poziomie B1. Semestr VI uznaje się za ostateczny termin przystąpienia do egzaminu.

I ROK STUDIÓW - SEMESTR II						
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE						
1	Praktyczna nauka języka chorwackiego – fonetyka 2	O	Ćw.	30	2	O
2	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 2	O	Ćw.	30	3	E
3	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 2	O	Ćw.	60	5	E
4	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem 2	O	Ćw.	30	2	O
5	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich 1 (fonetyka i fonologia)	O	W	15	2	E
6	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich 1 (fonetyka i fonologia)	O	Ćw.	15	1	O
7	Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu	O	W	15	2	E
8	Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu	O	Ćw.	15	1	O
9	Historia Chorwacji i krajów regionu 2	O	W	30	3	E
10	Wiedza o kulturze Chorwacji i krajów regionu I	O	W	30	2	O
11	Obsługa ruchu turystycznego*	O	K	30	2	O
12	Lektorat języka serbskiego 1	O	K	30	2	O
PRZEDMIOTY DO WYBORU						

13	Język obcy nowożytny	O	L	60		O
14	Zajęcia ograniczonego wyboru**	F	W	15	3	O
15	Zajęcia opcyjne***	F	W/K	30	2	O
RAZEM				435	32	

*Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

**Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych lub językoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

***Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

II ROK STUDIÓW - SEMESTR III						
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE						
1	Praktyczna nauka języka chorwackiego – fonetyka 3	O	Ćw.	30	2	O
2	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 3	O	Ćw.	30	2	O
3	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 3	O	Ćw.	30	2	O
4	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem 3	O	Ćw.	30	2	O
5	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztukawskich 2 (morfologia i leksykologia)	O	W	15	2	E
6	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztukawskich 2 (morfologia i leksykologia)	O	Ćw.	30	2	O
7	Literatura chorwacka i krajów regionu. Awangarda	O	W	15	2	E
8	Literatura chorwacka i krajów regionu. Awangarda	O	Ćw.	15	2	O
9	Wiedza o kulturze Chorwacji i krajów regionu 2	O	W	30	2	O
10	Współczesne realia społeczno-polityczne w Chorwacji i krajach regionu*	O	K	30	2	O
11	Geografia turystyczna Chorwacji i wybranych krajów regionu 1*	O	W	15	1	O
12	Rynek pracy*	O	K	15	1	O

13	Lektorat języka serbskiego 2	O	K	30	2	O
PRZEDMIOTY DO WYBORU						
14	Język obcy nowożytny	O	L	60		O
15	Drugi język słowiański 1	F	Ćw.	30	2	O
16	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O	W	15	2	O
RAZEM				420	28	

* Przedmioty realizują treści nauk społecznych.

**Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

II ROK STUDIÓW - SEMESTR IV						
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE						
1	Praktyczna nauka języka chorwackiego – fonetyka 4	O	Ćw.	30	2	O
2	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 4	O	Ćw.	30	3	E
3	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 4	O	Ćw.	30	3	E
4	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem 4	O	Ćw.	30	3	E
5	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich 3 (składnia)	O	W	15	2	E
6	Gramatyka współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich 3 (składnia)	O	Ćw.	30	2	O
7	Podstawy filologii słowiańskiej z elementami gramatyki SCS	O	K	30	2	O
8	Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu	O	W	15	2	E
9	Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu	O	Ćw.	15	1	O
10	Kultura popularna w Chorwacji i krajach regionu	O	W	30	2	O
11	Geografia turystyczna Chorwacji i wybranych krajów regionu 2*	O	W	15	1	O

12	Lektorat języka serbskiego 3	O	K	30	2	0
PRZEDMIOTY DO WYBORU						
13	Drugi język słowiański 2	F	Ćw.	30	2	0
14	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O	W	15	2	0
15	Zajęcia opcyjne***	F	W/K	30	3	0
16	Wychowanie fizyczne	O		30	0	
RAZEM				405	32	

*Przedmiot realizują treści nauk społecznych.

**Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych lub literaturoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

***Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

III ROK STUDIÓW - SEMESTR V						
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE						
1	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 5	O	Ćw.	30	2	0
2	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 5	O	Ćw.	30	2	0
3	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem 5	O	Ćw.	30	2	0
4	Historia języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich z elementami gramatyki historycznej	O	Ćw.	30	2	0
5	Najnowsza literatura chorwacka i krajów regionu (lata 90-te)	O	W	30	2	0
6	Kino chorwackie i krajów regionu	O	K	30	3	0
7	Język chorwacki w turystyce	O	K	30	3	0
8	Lektorat języka serbskiego 4	O	K	30	2	0
PRZEDMIOTY DO WYBORU						
9	Seminarium licencjackie 1	F	S	30	6	0

10	Drugi język słowiański 3	F	Ćw.	30	2	0
11	Zajęcia ograniczonego wyboru*	F	W	15	2	0
12	Wychowanie fizyczne	O		30	0	
RAZEM				345	28	

*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z oferty na dany rok akademicki.

III ROK STUDIÓW - SEMESTR VI						
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE						
1	Praktyczna nauka języka chorwackiego – leksyka 6	O	Ćw.	30	3	E
2	Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 6	O	Ćw.	30	3	E
3	Praktyczna nauka języka chorwackiego – praca z tekstem 6	O	Ćw.	30	2	O
5	Lektorat języka serbskiego 5	O	K	60	3	E
PRZEDMIOTY DO WYBORU						
6	Język obcy nowożytny*	O	L		12	E
7	Drugi język słowiański 4	F	Ćw.	30	2	O
8	Seminarium licencjackie 2	F	S	30	7	O
RAZEM				210	32	

*Student zdaje w SPNJO egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie co najmniej B1.

Łączna liczba godzin: 2239

Łączna liczba punktów ECTS: 180

Łączna liczba punktów ECTS realizowanych w ramach zajęć do wyboru: 55 ECTS (30,55%)

Wskaźniki ECTS

Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	180
Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	180
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedzin nauk humanistycznych i nauk społecznych	min. 5
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	12
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły kształcenia na zajęciach ogólnouczeniowych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	12 + 8*
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie kształcenia	nie dotyczy
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny Liczba punktów ECTS za przedmioty realizujące treści nauk społecznych: 5	Językoznawstwo (67%), Literaturoznawstwo (33%)
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się. Suma udziałów musi być równa 100%	Językoznawstwo (54%), Literaturoznawstwo (46%)

*Studenci cudzoziemcy dodatkowo zdobywają 8 punktów ECTS za lektorat języka polskiego.