

## PROGRAM STUDIÓW: HISTORIA SZTUKI, STUDIA I STOPNIA

### I ROK STUDIÓW

#### I SEMESTR

I.p.	Nazwa przedmiotu	liczba godzin	forma zaliczenia	punkty ECTS
1	Wprowadzenie do historii sztuki wykład ćwiczenia: rzeźba, 2 grupy malarstwo, 2 grupy architektura, 2 grupy	30 30* 30* 30*	ocena ocena ocena ocena	8,0 (4 x 2)
2	Historia sztuki starożytnej wykład	30	ocena	3,0
3	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej wykład	30*	ocena	3,0
4	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej wykład ćwiczenia, 2 grupy	30* 15*	ocena ocena	6,0 (3 + 3)
5	Techniki sztuk plastycznych Ćwiczenia, dwie grupy	30*	ocena	3,0
6	Przedmiot fakultatywny <sup>(nr 1)</sup> sprofilowany, <i>laboratorium</i> 4 grupy (przedmiot do wyboru – student wybiera jeden z czterech proponowanych)	30	ocena	4,0
7	Lektorat języka łacińskiego	30	ocena	1,0
8	Historia filozofii wykład	30	ocena	2,0

345 h

#### II SEMESTR

I.p.	Nazwa przedmiotu	liczba godzin	forma zaliczenia	punkty ECTS
9	Wprowadzenie do historii sztuki wykład ćwiczenia: rzeźba, 2 grupy malarstwo, 2 grupy architektura, 2 grupy	30 30* 30* 30*	egzamin ocena ocena ocena	8,0 (4 x 2)
10	Historia sztuki starożytnej wykład	30	egzamin	2,0
11	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej wykład ćwiczenia, 2 grupy	30* 15*	egzamin ocena	5,0 (3 + 2)
12	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce wykład ćwiczenia, 2 grupy	30* 15*	ocena ocena	4,0 (2 + 2)
13	Przedmiot fakultatywny <sup>(nr 2)</sup> zwykły, ćwiczenia, 2 grupy (przedmiot do wyboru – student wybiera jeden z dwóch proponowanych)	30*	ocena	4,0

14	Cyfrowe techniki komunikacji i informacji w humanistyce laboratorium, 3 grupy	30	ocena	1,0
15	Lektorat języka łacińskiego	30	ocena	1,0
16	Lektorat języka obcego nowożytnego	60	ocena	0
17	Objazd zabytkoznawczo-krajoznawczy (przedmiot z dziedziny nauk społecznych)	30 (5 dni)	ocena	3,0
18	Historia filozofii wykład	30	egzamin	2,0

450 h

\* dopuszcza się jeden dzień (6 godzin) zajęć w terenie w ciągu semestru, co w przypadku wyjazdu całodziennego oznacza anulowanie zajęć z innych przedmiotów i przeprowadzenie ich w innych, niż przewidziane terminach. W przypadku podziału zajęć czy modułu zajęć na grupy – dla każdej grupy przewidziana jest odrębnie możliwość zajęć w terenie lub jednorazowe połączenie grup.

## II ROK STUDIÓW

### III SEMESTR

l.p.	Nazwa przedmiotu	liczba godzin	forma zaliczenia	punkty ECTS
19	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce wykład, 2 pkt ćwiczenia, 2 pkt	30* 15*	egzamin ocena	łącznie 4,0 (2+2)
20	Historia sztuki nowożytnej powszechnej - renesans i manieryzm wykład, 2 pkt ćwiczenia, 2 pkt	30* 15*	egzamin ocena	łącznie 4,0 (2+2)
21	Ikonografia i ikonologia wykład, 3 pkt, 1 grupa ćwiczenia, 2 pkt, 2 grupy	15* 15*	ocena ocena	łącznie 5,0 (3+2)
22	Nauki pomocnicze historii sztuki ćwiczenia, 2 grupy	30*	ocena	2,0
23	Proseminarium I (średniowiecze), 2 grupy	30*	ocena	4,0
24	Proseminarium II (nowożytność, renesans), 2 grupy	30*	ocena	4,0
25	Przedmiot fakultatywny (nr 3) zwykły, ćwiczenia (przedmiot do wyboru – student wybiera jeden z dwóch proponowanych)	30*	ocena	6,0
26	Lektorat języka łacińskiego	30	ocena	1,0
27	Lektorat języka obcego nowożytnego	60		0
28	Wychowanie fizyczne	30	zaliczenie	

360 h

### IV SEMESTR

l.p.	Nazwa przedmiotu	liczba godzin	forma zaliczenia	punkty ECTS
28	Historia sztuki nowożytnej powszechnej - barok Wykład 2 pkt Ćwiczenia 1 pkt, dwie grupy	30* 15*	egzamin ocena	3,0 (2+1)
29	Ikonografia i ikonologia wykład, 1 pkt ćwiczenia, 1 pkt, dwie grupy	15* 15*	egzamin ocena	łącznie 2,0 (1+1)

30	Przedmiot fakultatywny <sup>(nr 4)</sup> sprofilowany, ćwiczenia (przedmiot do wyboru – student wybiera jeden z dwóch proponowanych)	30*	ocena	4,0
31	Proseminarium III (nowożytność, barok), 2 grupy	30*	ocena	2,0
32	Proseminarium IV (nowoczesność) 2 grupy	30*	ocena	2,0
34	Komputerowe techniki dokumentacji zabytków – laboratorium, 2 grupy	30	ocena	1,0
35	Lektorat języka obcego nowożytnego Poziom B2 II° (przedmiot do wyboru)	60	ocena egzamin	12,0
36	Lektorat języka łacińskiego	30	egzamin ocena	2,0
37	Objazd zabytkoznawczo-krajoznawczy (przedmiot z dziedziny nauk społecznych)	30	ocena	1,0
38	Obóz inwentaryzatorski	72 (12 dni)	ocena	1,0
39	Wychowanie fizyczne	30	zaliczenie	

**ROK II**  
**V SEMESTR**

I.p.	Nazwa przedmiotu	liczba godzin	forma zaliczenia	punkty ECTS
40	Historia sztuki nowożytnej w Polsce (renesans i manieryzm) wykład, 2 pkt ECTS ćwiczenia, 2 pkt ECTS, 2 grupy	30* 15*	egzamin ocena	4,0 (2+2)
41.	Historia sztuki nowoczesnej – malarstwo i rzeźba (powszechna i polska) wykład, 2 pkt ECTS, konwersatorium, 2 pkt ECTS, 2 grupy	30* 15*	egzamin ocena	4,0 (2+2)
42.	Historia sztuki nowoczesnej – architektura (powszechna i polska) wykład: 2 pkt ECTS, konwersatorium: 2 pkt ECTS, 2 grupy	30* 15*	egzamin ocena	4,0 (2+2)
43.	Teoria i metodologia nauk o sztuce (1) wykład	15	ocena	2,0
44.	Seminarium (licencjacko-pomocnicze) Seminarium I, 6 punktów ECTS Seminarium II, 6 punktów ECTS Student wybiera jedno seminarium licencjackie (seminarium I) z czterech proponowanych. Student wybiera jedno seminarium pomocnicze (Seminarium II) z czterech proponowanych	60*	ocena	12,0 (6+6)
45.	Teoretyczne i praktyczne aspekty konserwacji zabytków	30*	ocena	4,0

240 h

**VI SEMESTR**

I.p.	Nazwa przedmiotu	liczba godzin	forma zaliczenia	punkty ECTS
46.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce (barok) wykład, 2 pkt ECTS ćwiczenia, 2 pkt ECTS, 2 grupy	30* 15*	egzamin ocena	4,0 (2+2)
47.	Historia sztuki powszechnej XX i XXI w. (powszechnej i polskiej) – malarstwo, rzeźba, nowe formy sztuki wykład, 2 pkt ECTS, ćwiczenia, 2 pkt ECTS, 2 grupy	30* 15*	egzamin ocena	4,0 (2+2)
48.	Historia sztuki XX i XXI w. (powszechnej i polskiej) - architektura wykład, 2 pkt ECTS, ćwiczenia, 2 pkt ECTS, 2 grupy	30* 15*	egzamin ocena	4,0 (2+2)
49.	Teoria i metodologia nauk o sztuce (2) wykład	15	ocena	1,0
50.	Teoretyczne i praktyczne aspekty konserwacji zabytków	30*	ocena	2,0
51.	Rynek dzieł sztuki wykład	15*	ocena	1,0
52.	Seminarium (licencjacko-pomocnicze) Seminarium I, 6 punktów ECTS Seminarium II, 6 punktów ECTS + egzamin licencjacki Student wybiera jedno seminarium licencjackie (Seminarium I) z czterech proponowanych.	60*	ocena	12,0 (6+6)

	Student wybiera jedno seminarium pomocnicze (Seminarium II) z czterech proponowanych			
53.	Objazd zabytkoznawczo-krajoznawczy (przedmiot z dziedziny nauk społecznych)	30	ocena	2,0

285 h

łącznie: I r. (30+30) + II r. (30+30) + III r. (30+30) = 180 ECTS (powinno być nie mniej, niż 180)

Liczba godzin : I r. (345+450) r + II. (360+417) + III r. (240+285) = **2097 godzin łącznie** (WF w liczbie 60 godzin ; Obozy i objazdy = 162 godziny).

Egzamin z języka obcego nowożytnego semestr IV na poziomie B2 II.

<b>Wskaźniki ECTS</b>	
Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	180
Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	180
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i nauk społecznych	180 (w tym 6 z obszaru nauk społecznych)
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	12 (j. obcy nwż.) 5 j. łaciński
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły kształcenia na zajęciach ogólnouczelnianych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	12+5
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie kształcenia	-
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	-
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia. Suma udziałów musi być równa 100%	96,67 % nauki o sztuce 3,33 % nauki społeczne

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Kierunek studiów: <b>Historia sztuki</b> Dyscyplina naukowa: <b>nauki o sztuce (100%)</b> Poziom kształcenia: <b>studia I stopnia</b> Poziom kwalifikacji: <b>6</b> Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		
Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	<b>Efekty uczenia się dla kierunku studiów</b>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK* z uwzględnieniem efektów właściwych dla dyscypliny (kody)
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	Zna podstawową terminologię używaną w historii sztuki i zasady opisów i analiz dzieł sztuki z różnych dziedzin i epok w języku polskim i obcym (nowożytnym)	P6S_WG P6S_WK
K_W02	Zna różne rodzaje badań z zakresu historii sztuk i specyfikę stosowanych w nich metod	P6S_WG
K_W03	Ma uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę z historii sztuki od prehistorii do czasów obecnych	P6S_WG
K_W04	Zna podstawowe zagadnienia filozofii sztuki	P6S_WG
K_W05	Ma podstawową wiedzę dotyczącą technik wykonywania dzieł sztuki różnych dziedzin (malarstwa, grafiki, rzeźby, architektury)	P6S_WG
K_W06	Zna komputerowe techniki dokumentacji dzieł sztuki dawnej i nowej	P6S_WG
K_W07	Zna zagadnienia specyfiki wizualnej dzieł sztuki, ich typologii, ikonografii i ikonologii	P6S_WG
K_W08	Ma podstawową wiedzę dotyczącą dziedzin pomocniczych w uprawianiu historii sztuki (archeologii, archiwistyki, historii)	P6S_WG
K_W09	Zna zagadnienia organizacji muzeów, wystaw dzieł sztuki dawnej i nowej oraz ochrony zabytków. Zna uregulowania prawne dotyczące funkcjonowania organizacji kultury i instytucji chroniących zabytki.	P6S_WK
K_W10	Zna zagadnienia handlu dziełami sztuki dawnej i nowej, posiada orientację w polskim i zagranicznym rynku sztuki. Posiada wiedzę dotyczącą prawnych i moralnych ograniczeń związanych z zawodem antykwariusza, właściciela galerii sztuki czy rzeczoznawcy w dziedzinie sztuki.	P6S_WK
K_W11	Zna metody badań z zakresu historii sztuki w terenie	P6S_WG
K_W12	Zna zasady pisania prac badawczych w oparciu o podstawowe metody historii sztuki	P6S_WG
K_W13	Zna język łaciński w zakresie pozwalającym na odczytywanie i tłumaczenie napisów i inskrypcji występujących w dziełach sztuki	P6S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	Swobodnie posługuje się terminologią historii sztuki w języku polskim i obcym (nowożytnym), potrafi dokonać opisu i analizy dzieła sztuki	P6S_UW P6S_UK
K_U02	Potrafi stosować podstawowe metody badawcze właściwe dla specyficznych przedmiotów badań	P6S_UW

K_U03	Potrafi posługiwać się nabytą wiedzą ogólną z zakresu historii sztuki wszystkich epok do charakteryzowania konkretnego dzieła sztuki	P6S_UW
K_U04	Potrafi łączyć elementy wiedzy filozoficznej z analizami z zakresu historii sztuki.	P6S_UW
K_U05	Rozróżnia w praktyce techniki wykonania dzieł sztuki i zastosowane w nich materiały	P6S_UW
K_U06	Potrafi katalogować dzieła sztuki w powszechnie stosowanych modelach gromadzenia danych z zakresu sztuki dawnej i nowej. Potrafi wykorzystywać dostępne bazy danych z zakresu historii sztuki (zbiory muzealne, fotograficzne, zbiory źródeł pisanych, kolekcje, repozytoria internetowe).	P6S_UW P6S_UK
K_U07	Potrafi w przypadku podjęcia analizy dzieła sztuki wskazać na jego przynależność do określonego typu, odczytać temat dzieła i wskazać na pochodzenie danego tematu (również ze wskazaniem jego źródeł pozaartystycznych: ideowych, religijnych, politycznych, społecznych czy literackich)	P6S_UW
K_U08	Potrafi wykorzystać do analizy dzieła sztuki informacje czerpane z prac i badań archeologicznych, źródeł archiwalnych i opracowań historycznych.	P6S_UW P6S_UK
K_U09	Posiada umiejętności pozwalające na pracę w urzędzie konserwatora zabytków, muzeum, czy galerii sztuki. Potrafi przygotować scenariusz wystawy muzealnej lub pokazu dzieł sztuki współczesnej	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
K_U10	Potrafi funkcjonować na rynku sztuki jako rzeczoznawca, bądź ekspert.	P6S_UW P6S_UU
K_U11	Swobodnie potrafi realizować badania dzieł sztuki w terenie	P6S_UO
K_U12	Potrafi pisać prace badawcze w oparciu o podstawowe metody historii sztuki	P6S_UW P6S_UK
K_U13	Odczytuje inskrypcje i napisy występujące w dziełach sztuki w języku łacińskim, potrafi wykorzystać źródła do historii sztuki wytworzone w językach obcych.	P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	Potrafi aktywnie uczestniczyć w działaniach społecznych związanych z zabytkami i życiem artystycznym	P6S_KO
K_K02	Potrafi działać w zespołach, organizować pracę zespołową, planować i przeprowadzać przedsięwzięcia z zakresu historii sztuki.	P6S_KO
K_K03	Dąży do gromadzenia i szerokiego upowszechniania informacji i dokumentacji dotyczących sztuki za pomocą nowych technik medialnych. Stara się współdziałać w tworzeniu bądź działaniu internetowych witryn, czasopism i publikacji dotyczących sztuki.	P6S_KO
K_K04	Obserwuje rynek sztuki i stara się o sformułowanie własnych opinii na temat podstawowych zagadnień związanych z handlem dziełami sztuki.	P6S_KK P6S_KR
K_K05	Dąży do własnego rozwoju naukowego przez wyjazdy na stypendia, staże i praktyki zagraniczne. Sprawnie wykorzystuje dostępne w tym względzie możliwości.	P6S_KK

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S\_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K\_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K\_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K\_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych  
01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się



**Pokrycie efektów uczenia się określonych w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji przez efekty kierunkowe**

<b>Kierunek studiów:</b> historia sztuki		
<b>Poziom kształcenia:</b> studia I stopnia		
<b>Profil kształcenia:</b> ogólnoakademicki		
Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji z uwzględnieniem efektów dla dyscypliny: nauki o sztuce	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku historia sztuki
<b>WIEDZA</b>		
P6S_WG	Zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W11, K_W12, K_W13
P6S_WK	Zna i rozumie: 1. fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji 2. podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W01, K_W09, K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
P6S_UW	Potrafi: wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji • dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12
P6S_UK	1. komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii 2. brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich 3. posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U01, K_U06, K_U08, K_U12, K_U13
P6S_UO	planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole	K_U09, K_U11

P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U09, K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P6S_KK	1. krytycznej oceny posiadanej wiedzy 2. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K04, K_K05
P6S_KO	1. wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego 2. inicjowania działania na rzecz interesu publicznego 3. myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K01, K_K02, K_K03,
P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: • przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych • dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K04

## Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji

<i>Historia sztuki Studia I stopnia</i>																					
Nazwa przedmiotu		Wpr. do hist. sztuki	Hist. sztuki starożytnej	Hist. sztuki wczesnochrześcijańskiej	Hist. sztuki średniow. powszechnej	Historia sztuki średniow. w Polsce	Hist. sztuki nwż. powsz. renesans	Hist. sztuki nwż. W Polsce - renesans	Hist. sztuki nwż. powsz. barok	Hist. sztuki nwż. W Polsce barok	Hist. sztuki nowocz. - mal. i rzeźba	Hist. sztuki nowocz. - architektura	Hist. Sztuki XX i XXI w. mal. rzeźba	Hist. Sztuki XX i XXI w. - architektura	Historia filozofii	Teoria i metodologia nauk o sztuce	Ikonoografia i ikonologia	Techniki sztuk plastycznych	Nauki pomocnicze hist. sztuki	Teoretyczne i praktyczne aspekty konserwacji	Suma Punktów ECTS
dyscyplina/punkty ECTS* nauki o sztuce 174 nauki społeczne 6		16	5	3	11	8	4	4	3	4	4	4	4	4	3	7	3	2	6		
<b>zakładane efekty uczenia się</b>																					
<b>wiedza</b>																					
K_W01	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x			
K_W02	x														x	x		x			
K_W03		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								
K_W04														x						x	
K_W05		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x			
K_W06																					
K_W07		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x					
K_W08																			x		
K_W09																				x	
K_W10																					
K_W11																					
K_W12																					
K_W13																					
<b>umiejętności</b>																					
K_U01	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x			
K_U02	x														x	x		x			
K_U03		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								
K_U04														x						x	
K_U05		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x				
K_U06																					
K_U07		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x									

K_U08																			x		
K_U09																				x	
K_U10																					
K_U11																					
K_U12																					
K_U13																					
<b>kompetencje społeczne</b>																					
K_K01																				x	
K_K02																					
K_K03																					
K_K04																				x	
K_K05																					
formy realizacji	wykład	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
	ćwiczenia	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	
	seminarium																				
	konwersatorium																				
	laboratorium																				
	praktyka																				
	warsztaty																				
metody weryfikacji	egzamin	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x				
	projekt																				
	praca pisemna	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	X	
	wypowiedź ustna															x					
	raport																				
	...																				

\*wypełnia się dla kierunku studiów przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny

<i>Historia sztuki</i> Studia I stopnia		zajęcia lub moduły zajęć																			
Nazwa przedmiotu	Rynek dzieł sztuki	Cyfr. techniki komunikacji I inf. W hum.	Komputerowe techniki dok. zabytków	Prosemin. I	Prosemin. II	Prosemin. III	Prosemin. IV	Seminarium licencjackie	Seminarium pomocnicze	Fakultet I	Fakultet II	Fakultet III	Fakultet IV	P.SP: O.Z-K I <sup>1</sup>	P.SP: O.Z-K II <sup>2</sup>	P.SP: O.Z-K III <sup>3</sup>	Obóz inwentaryzatorski	Lektorat języka łacińskiego	Lektorat języka obcego/obcego	Wychowanie fizyczne	Suma punktów ECTS
dyscyplina/punkty ECTS* nauki o sztuce/ 174 nauki społeczne/ 6	1	1	1	4	4	2	2	12	12	4	4	6	4	3 N sp	1 N sp	2 N sp	1	5	12	0	180
<b>zakładane efekty uczenia się</b>																					
<b>wiedza</b>																					
K_W01	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x		
K_W02		x	x	x	x	x	x	x	x	x											
K_W03														x	x	x					
K_W04																					
K_W05	x																				
K_W06		x	x							x											
K_W07																					
K_W08																					
K_W09																					
K_W10	x																				
K_W11														x	x	x	x				
K_W12				x	x	x	x	x	x												
K_W13				x	x	x	x	x	x									x			
<b>umiejętności</b>																					
K_U01	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							x	
K_U02		x	x	x	x	x	x	x	x	x											
K_U03														x	x	x					
K_U04																					
K_U05	x																				

<sup>1</sup> P.SP: O.Z-K I = Przedmiot z dziedziny nauk społecznych: Objazd Zabytkoznawczo-Krajoznawczy I

<sup>2</sup> P.SP: O.Z-K II = Przedmiot z dziedziny nauk społecznych: Objazd Zabytkoznawczo-Krajoznawczy II

<sup>3</sup> P.SP: O.Z-K III = Przedmiot z dziedziny nauk społecznych: Objazd Zabytkoznawczo-Krajoznawczy III

K_U06		x	x							x										
K_U07																				
K_U08																				
K_U09																				
K_U10	x																			
K_U11															x	x	x	x		
K_U12				x	x	x	x	x	x											
K_U13				x	x	x	x	x	x										x	
<b>kompetencje społeczne</b>																				
K_K01		x	x							x					x	x	x			
K_K02				x	x	x	x	x	x	x								x		
K_K03		x	x							x										
K_K04	x																			
K_K05	x			x	x	x	x	x	x											
formy realizacji	wykład	x																		
	ćwiczenia											x	x	x	x	x	x	x	x	x
	seminarium			x	x	x	x	x	x											
	konwersatorium																			
	laboratorium		x	x							x									
	praktyka																			
	warsztaty																			
metody weryfikacji	egzamin							x											x	x
	projekt																			
	praca pisemna		x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	
	wypowiedź ustna	x												x	x	x	x			
	raport																			
	inne																			

\*wypełnia się dla kierunku studiów przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny