

Nazwa kierunku studiów: Interdyscyplinarne studia europejskie
Poziom studiów: studia drugiego stopnia
Poziom kwalifikacji: 7
Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Numer załącznika Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia w sprawie programów studiów dla kierunków prowadzonych w Uniwersytecie Wrocławskim -.....

| l.p. | Nazwa przedmiotu | Treści programowe |
|------|------------------------------------|---|
| 1. | Przemiany cywilizacji europejskiej | <ol style="list-style-type: none">1. Pojęcie cywilizacji.2. Teorie cywilizacji.3. Antyczne korzenie cywilizacji europejskiej.4. Chrześcijańskie korzenie cywilizacji europejskiej.5. Cechy cywilizacji europejskiej.6. Feudalizm jako model społeczny w dziejach cywilizacji europejskiej.7. Miasto w dziejach cywilizacji europejskiej.8. Rywalizacja (podboje) w dziejach cywilizacji europejskiej.9. Czynniki industrializacyjny w dziejach cywilizacji europejskiej.10. Technika w cywilizacji europejskiej.11. Współczesne oblicze cywilizacji europejskiej.12. Cywilizacja konsumpcji.13. Era migracji. |

| | | |
|----|--|---|
| 2. | Anatomia konfliktów | <ol style="list-style-type: none"> 1. Terminy i definicje. 2. Fazy konfliktów międzynarodowych: konflikt-spór-wojna. 3. Typologia konfliktów międzynarodowych. 4. Główne przyczyny sporów i konfliktów międzynarodowych. 5. Najważniejsze konflikty zbrojne w Europie ostatniego stulecia. 6. Geneza, przebieg oraz znaczenie I wojny światowej. 7. Geneza przebieg i znaczenie II wojny światowej. 8. Zimna wojna jako konflikt globalny. 9. Konflikty lokalne. 10. Terroryzm. 11. Ewolucja i sposoby rozwiązywania konfliktów międzynarodowych w XX wieku. 12. Kreowanie wizerunku konfliktów zbrojnych i rywalizacji międzynarodowej. 13. Spory i konflikty międzynarodowe w kulturze i edukacji. |
| 3. | Transnarodowe przestrzenie pamięci | <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia a pamięć. 2. Miejsca pamięci. 3. Pamięć transnarodowa. 4. Pamięć komunikatywna i pamięć kulturowa. 5. Normy i formy pamięci: Aleida Assmann. 6. Europa i wspólna pamięć? 7. „7 Circles of European Memory”: normy pamięci europejskiej? 8. W skali M: Zagłada. 9. Od eksterytorializacji winy po identyfikację negatywną: Zagłada w Niemczech. 10. W skali m: Góra św. Anny. 11. Europa jako miejsce pamięci. 12. Powstanie warszawskie: transnarodowe miejsce pamięci? 13. Czy możliwa jest transgraniczna polityka pamięci? |
| 4. | Społeczeństwa europejskie w ujęciu komparatywnym [ENG] | <ol style="list-style-type: none"> 1. Wstęp. 2. Unia Europejska, społeczeństwo na poziomie krajowym i europejskim. 3. Jak Polacy i Niemcy postrzegają się. 4. Reprezentacja i konflikty społeczne. 5. Populacja i rodzina. 6. Migracja. 7. Z migrantów do obywateli. Polityka nadawania obywatelstwa w krajach UE. 8. Migracja. Polacy w Niemczech. 9. Edukacja. 10. Nierówności społeczne w Europie. 11. Poparcie społeczne dla integracji europejskiej. 12. Podsumowanie i przygotowanie do egzaminu. |

| | | |
|----|--|---|
| 5. | Warsztat badacza | <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do zajęć. Co to jest styl naukowy? 2. Pisanie – największe trudności. Jak się zabrać do pisania? 3. Praca magisterska - teoria i praktyka. 4. Literatura: gdzie i jak szukać literatury przedmiotu? Sposoby i programy pomagające katalogowaniu literatury. 5. Jak stworzyć dobrą bibliografię? Jak prawidłowo cytować różne źródła w tekście? 6. Jak pisać i prezentować, żeby uniknąć plagiatu? 7. Etyka badawcza. 8. Recenzja książki. 9. Piszemy wstęp do pracy magisterskiej. 10. Opis i analiza danych - ćwiczenia praktyczne (cz. 1) 11. Opis i analiza danych - ćwiczenia praktyczne (cz. 2) 12. Piszemy esej (cz. 1) 13. Piszemy esej (cz. 2) 14. Piszemy esej po angielsku. 15. Podsumowanie zajęć. |
| 6. | Wizje Integracji Europejskiej w XIX i XX wieku | <ol style="list-style-type: none"> 1. Europa jako wspólnota (XVIII/XIX w.) 2. Pierwsze idee integracji. 3. Sytuacja Europy po traktacie wersalskim. 4. Pokój dzięki integracji (koncepcja Paneuropy, wystąpienie A. Brianda). 5. Integracja według modelu totalitarnego - Europa w cieniu dyktatury nazistowskiej. 6. Integracja według modelu totalitarnego - Europa w cieniu dyktatury komunistycznej. 7. Koncepcje federacyjne w czasie II wojny światowej. 8. Ruch europejski po 1945 r. 9. Ewolucja: od EWWiS do EWG. 10. "Europa ojczyzn". 11. Pogłębienie procesu integracji w latach 70. i 80. XX w. 12. Ojcowie Europy: wizjonerzy. 13. Ojcowie Europy: pionierzy i konstruktorzy. 14. Ojcowie Europy: realizatorzy. 15. Granice integracji. |

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 7. | Europejskie dziedzictwo kulturowe | <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja kursu. Co jest europejskiego w dziedzictwie kulturowym? 2. „Tradycyjne” definicje dziedzictwa kulturowego. Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe. 3. Czyje dziedzictwo? Czuje dziedzictwa? 4. UDD a krytyczny dyskurs o dziedzictwie 5. Wytwarzanie dziedzictwa 6. Czy dziedzictwo zawsze jest powodem do dumy? Dziedzictwo trudne i kłopotliwe 7. Dziedzictwo osierocone/ dziedzictwo bez dziedziców 8. Dziedzicznienie 9. Dziedzictwo wielu dziedziców 10. Dziedzictwo i turystyka 11. Społeczna rola dziedzictwa 12. Sporne dziedzictwo i (post)kolonializm 13. Polityka dziedzictwa i tożsamości 14. Podsumowanie i wnioski |
| 8. | Kultura audiowizualna w Europie | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia wprowadzające 2. Wynalazek druku i kultura obrazu 3. Latarnia magiczna i historyczna sztuka projekcji 4. Pojawienie się kinematografu i kino atrakcji 5. Rozwój przemysłu filmowego w epoce filmu niemego 6. Przełom dźwiękowy i kino epoki klasycznej 7. Film i kino w epoce telewizji 8. Media cyfrowe i kultura konwergencji 9. Kino europejskie i idea Europy 10. Preferencje filmowe publiczności europejskich 11. Rynki filmowe, telewizyjne i VOD we współczesnej Europie 12. Sieć festiwali filmowych w Europie 13. Polityka audiowizualna i medialna Unii Europejskiej 14. Cyfrowe dziedzictwo kulturowe Europy 15. Podsumowanie |

| | | |
|-----|---|--|
| 9. | Konstruowanie tożsamości w Europie [ENG] | <ol style="list-style-type: none"> 1. Polityka tożsamości jako przedmiot badań. 2. Koncepcje formowania się tożsamości i polityki tożsamości. 3. Konstrukcja tożsamości zbiorowej. 4. Teorie polityki tożsamości: teorie agonalne, tożsamość jako poznanie. 5. Sekurytyzacja tożsamości. 6. Esencjonalizm a anty-esencjonalizm. 7. Multikulturalizm a polityka tożsamości. 8. Narodowa a europejska tożsamość. 9. Tworzenie się grup mniejszościowych. 10. Identyfikacja i zarządzanie tożsamością. 11. Teorie działania zbiorowego i między-etnicznej współpracy. 12. Polityka tożsamości a przemoc. 13. Legitymizacja w polityce tożsamości. 14. Liberalny multikulturalizm. 15. Podmioty i aktorzy w polityce tożsamości: migranci i grupy autochtoniczne. |
| 10. | Alternatywne formy stosunków międzynarodowych | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienia definicyjne. 2. Stosunki międzynarodowe jako rzeczywistość społeczna, kulturowa i polityczna. 3. Aktorzy stosunków międzynarodowych (państwa, narody i grupy etniczne, religie, organizacje międzynarodowe). 4. Konwencjonalne i niekonwencjonalne sposoby regulacji stosunków międzynarodowych. 5. Rola transnarodowych organizacji społecznych w światowej polityce. 6. Sport jako przestrzeń realizacji polityki zagranicznej i rywalizacji międzynarodowej. 7. MKOI, FIFA, UEFA. 8. Bojkot olimpijski jako forma polityki zagranicznej (typologia). 9. Związek Radziecki vs Stany Zjednoczone. 10. NRD vs RFN. 11. "Dyplomacja pingpongowa". 12. "Dyplomacja krykietowa". 13. Rola sportu w stosunkach międzynarodowych w XXI w. 14. Dyplomacja kulturalna. 15. Rola nauki w stosunkach międzynarodowych. |

| | | |
|-----|--|---|
| 11. | Długa droga na Zachód. Europa Środkowa w XX w. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Wokół zakresu terminu Europa Środkowa. 2. Położenie polityczne w regionie w pocz. XX w. 3. Skutki Wielkiej Wojny. 4. Budowa państw narodowych po 1918 r. 5. Funkcjonowanie i ewolucja systemów politycznych. 6. Miejsce regionu w polityce międzynarodowej okresu międzywojennego. 7. Relacje między państwami regionu (współpraca i konflikty). 8. Doświadczenie II wojny światowej. 9. Sowietyzacja Europy Środkowej. 10. Rola emigracji politycznych i dysydentów w krajów komunistycznych. 11. Procesy modernizacji społecznej i gospodarczej w II poł. XX w. 12. Neutralna Austria. 13. Jesień Narodów i aspiracje europejskie regionu. |
|-----|--|---|

| | | |
|----|---|---|
| 12 | Lektorat specjalistyczny z j. niemieckiego z elementami kultury Niemiec (przedmiot do wyboru) | <p>Treści programowe (realizowane w sposób tradycyjny (T)) są uzależnione od i dostosowane do poziomu językowego uczestników. Jak każdy kurs języka obcego, także lektorat specjalistyczny nie może (zwłaszcza na niższych poziomach nauczania) obejść się bez słownictwa ogólnojęzykowego i struktur gramatycznych niezbędnych do porozumiewania się w danym języku. Ten zakres materiału realizowany będzie w oparciu o dostępne, odpowiednio sprofilowane podręczniki. W zależności od poziomu nauczania (powyżej A2) przewidziane są specjalistyczne konwersatoria, obejmujące zagadnienia (słownictwo i jego kontekstualizację) z dziedziny polityki, historii, ekonomii, stosunków międzynarodowych czy struktur politycznych/administracyjnych UE oraz Niemiec. Zajęcia te powinny obejmować także kompetencje komunikacyjne, które mogą okazać się przydatne np. w trakcie zagranicznych staży czy pracy zawodowej przyszłych absolwentów (takie jak: sporządzanie CV, przygotowywanie prezentacji, moderowanie dyskusji, fundraising/pisanie wniosków o dofinansowanie etc.) a także w szczególności słownictwo związane z pracą w instytucjach międzynarodowych.</p> <p>Możliwe tematy na poziomie zaawansowanym:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studieren heißt... 2. Meine Universität. 3. Auslandssemester in Deutschland vorbereiten. 4. Ist Deutschland ein Einwanderungsland? 5. Deutsche Erinnerungskultur. 6. Deutsch-polnische Beziehungen: schwierige Nachbarschaft? 7. Herausforderungen europäischer Politik. 8. Europäische Institutionen. 9. Berufsprofile. 10. Dienstkorrespondenz. 11. Bewerbungsunterlagen. 12. Wie schreibt man einen guten Lebenslauf? <p>Gute Präsentation und sicheres Auftreten.</p> |
| 13 | Kultura Niemiec z elementami języka niemieckiego (przedmiot do wyboru) | <ol style="list-style-type: none"> 1-5. Moduł językowy 6. Wprowadzenie do modułu kulturoznawczego: Słownik współczesnej kultury krajów niemieckojęzycznych (rekonesans). 7. Typisch deutsch? 8. Niemiecka „droga odrębna” i co z niej wynika. 9. Czerń, biel i inne kolory: 100 lat kina niemieckiego. 10. Od Nowej Rzeczowości do szkoły düsseldorfskiej: fotografia w Niemczech. 11. „Machine gun”: społeczna historia jazzu w Europie. 12. Krautrock - czym to się je? 13. Niemieccy nobliści... |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>14. ... i literaccy „gastarbeiterzy”.</p> <p>15. Berlin: przewodnik kulturalny.</p> |
| 14. | Wprowadzenie do ekonomii UE (ENG) | <p>1. Wprowadzenie.</p> <p>2. Integracja ekonomiczna: terminologia.</p> <p>3. Co to integracja EKONOMICZNA.</p> <p>4. Integracja ekonomiczna: perspektywa historyczna.</p> <p>5. Integracja ekonomiczna: w kierunku wspólnego rynku.</p> <p>6. Wspólna Polityka Monetarna.</p> <p>7. Regionalna integracja poza UE.</p> <p>8. Polska i strefa euro.</p> <p>9. Czy Polska powinna przystąpić do strefy euro? Programy partii politycznych.</p> <p>10. Kryzys w strefie Euro: jak się to stało?</p> <p>11. W kierunku nowej architektury instytucjonalnej.</p> <p>12. Brexit w wspólny rynek.</p> <p>13. Prezentacja i dyskusja prac semestralnych.</p> <p>14. Podsumowanie.</p> |
| 15. | Literatura i kultura w perspektywie transnarodowej (MODUŁ 1 do wyboru) | <p>1. Wprowadzenie: komunikacja literacka jako „sfera napięć”.</p> <p>2. Literatura a nowoczesny nacjonalizm.</p> <p>3. Sienkiewicz czy Gombrowicz? O różnym rozumieniu patriotyzmu.</p> <p>4. Literacka Nagroda Nobla.</p> <p>5. Transfer kulturowy i literacki: teoria i praktyka.</p> <p>6. Tekst wobec Zagłady.</p> <p>7. Sztuka „po Auschwitz”.</p> <p>8. Dzieło sztuki w dobie reprodukcji technicznej. O przemyśle kulturowym.</p> <p>9. „Teenage riot”: zdeterytorializowane kultury sprzeciwu.</p> <p>10. Literatura i sztuka feministyczna.</p> <p>11. Geopoetyka.</p> <p>12. Czy istnieje polska literatura (post)kolonialna?</p> <p>13. Muzeum narodowe czy krytyczne?</p> <p>14. Kultury pamięci w Europie: normy i formy.</p> <p>15. Od literatury gastarbeiterów do literatury transnarodowej.</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| 16. | Ewolucja państwa opiekuńczego (ENG) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia wprowadzające 2. Nierówności społeczne w Europie i na świecie – zarys ogólny 3. Historyczne początki państwa opiekuńczego (1): przypadek Niemiec 4. Historyczne początki państwa opiekuńczego (2): stan powojenny 5. Historyczne początki państwa opiekuńczego (3): cud gospodarczy 6. Typy i przypadki: model socjaldemokratyczny 7. Typy i przypadki: model konserwatywno-korporatystyczny 8. Typy i przypadki: liberalne państwo opiekuńcze 9. Kryzys dobrobytu i reforma neoliberalna: przypadek Wielkiej Brytanii 10. Kryzys dobrobytu i reforma neoliberalna: Szwecja i Niemcy 11. Nowe państwa opiekuńcze: Europa Południowa 12. Nowe państwa opiekuńcze: Europa Wschodnia 13. Przyszłość państwa opiekuńczego: Europeizacja opieki społecznej? 14. Wniosek: czy istnieje europejski model opieki społecznej? |
| 17. | Kino niemieckie w perspektywie europejskiej (MODUŁ I do wyboru) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia wprowadzające 2. Czekolada i film, czyli Ludwig Stollwerck i bracia Lumière 3. „Sanktuaria przyjemności”, czyli od kina jarmarkowego do pałacu obrazów 4. Narodziny systemu gwiazd, czyli Asta Nielsen 5. Narodziny kina artystycznego, czyli Gabinet doktora Caligari 6. Wersje językowe, czyli tłumaczenie filmów dźwiękowych na eksport 7. Druga wojna światowa, czyli ekspansja kina Trzeciej Rzeszy 8. Nowe Kino Niemieckie, czyli odrodzenie kina zachodnioniemieckiego 9. Filmy królicze, czyli „zaaresztowana” awangarda kina wschodnioniemieckiego 10. Gojko Mitić i Pierre Brice, czyli wschodnio- i zachodnioniemieckie westerny 11. Rynek filmowy, telewizyjny i VOD we współczesnych Niemczech 12. „Szkola berlińska”, czyli niemieckie slow cinema 13. Kino migracyjne, czyli transnarodowe oblicze współczesnego filmu niemieckiego 14. Z kamerą przez Odrę, czyli Polska oczyma niemieckich reżyserów 15. Podsumowanie |

| | | |
|-----|---|---|
| 18. | Tożsamości regionalne w Europie (MODUŁ I do wyboru) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja programu 2. Czym jest region? Czym jest tożsamość regionalna? Refleksje teoretyczne 3. Tło historyczne: budowanie narodu i region we Francji 4. Tło historyczne: budowanie narodu i region w Niemczech 5. Decentralizacja państw narodowych (1): Hiszpania po frankizmie 6. Decentralizacja państw narodowych (2) : Francja w latach 80. 7. Decentralizacja państw narodowych (3): dewolucja w Wielkiej Brytanii 8. Powstanie „Europy Regionów” 9. Przypadki separatyzmu (1): Włochy i południowy Tyrol 10. Przypadki separatyzmu (2): Katalonia przeciwko Hiszpanii 11. Przypadki separatyzmu (3): szkocki nacjonalizm 12. Regiony i tożsamość regionalna w Europie Środkowej i Wschodniej 13. Regiony i tożsamość regionalna w Europie Środkowej i Wschodniej 14. Wnioski: przyszłość regionów |
| 19. | Wprowadzenie do kolonializmu i postkolonializmu | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia organizacyjne 2. Kolonializm – zagadnienia geohistoryczne 3. Kolonializm – cechy charakterystyczne i teorie, dyskurs kolonialny 4. Zjawisko mimikry 5. Co to jest postkolonializm? 6. Orientalizm i bałkanizm 7. Czarni i Biali 8. Strategie postkolonialne 9. Postkolonializm jako element współczesnej polityki międzynarodowej 10. Dyskursy postzależnościowe – kolonializm a Europa Wschodnia 11. Samo(kolonizacja) – przykład polski 12. Postkolonializm - granice teorii - praktyka i spojrzenie krytyczne 13. Podsumowanie |
| 20. | Rozwój polityki zagranicznej w Uni Europejskiej (ENG) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Polityka zagraniczna (FP) jako przedmiot badań. 2. Historia FP. 3. Teorie stabilności i pokoju. 4. Problematyka anarchii i władzy. 5. Rozwój współpracy międzynarodowej. 6. FP a zachowanie administracyjne. 7. Ujęcia psychologiczne: percepcja i błędne postrzeganie w FP. 8. Preferencje i możliwości aktorów w FP, instytucje bezpieczeństwa i reżimy międzynarodowe. 9. Realizm a liberalizm. |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> 10. Nowe ujęcia w FP: konstruktywizm i feminizm. Ujęcia krytyczne. 11. Problematyka metodologiczna w FP. 12. Indywidualizm metodologiczny. 13. Socjologiczne ujęcia FP. |
| 21. | Problemy społeczne w Europie | <ul style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienie problemu społecznego. 2. Klasyczne modele polityki społecznej. 3. Hybrydowe modele polityki społecznej (holenderski, brytyjski) 4. Polityka społeczna w Polsce 5. Rola NGO w rozwiązywaniu problemów społecznych 6. Problem społeczny: ubóstwo 7. Problem społeczny: rasizm 8. Problem społeczny: uzależnienia 9. Problem społeczny: przemoc 10. Problem społeczny: ksenofobia i antysemityzm 11. Problem społeczny: bezdomność 12. Problem społeczny: ubóstwo 13. Problem społeczny: homofobia |
| 21. | Wyzwania Integracji Europejskiej (MODUŁ II do wyboru) | <ul style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie. 2. Dlaczego integracja europejska jest zagrożona. 3. Dlaczego panują bardzo rozbieżne opinie w kwestii dalszego rozwoju UE. 4. Populizm w UE. 5. Wyzwania stojące przed demokracją parlamentarną. 6. Nacjonalizm kataloński. 7. CETA i TTIP, kontrowersyjne umowy handlowe. 8. Zmiany klimatyczne. 9. Aktualna polityka rozszerzenia Unii na Bałkanach Zach. 10. Brexit, przyczyny wystąpienia UK z UE. 11. Przyszłość relacji między UK a EU. 12. UE wobec kryzysu na Ukrainie. |

| | | |
|-----|---|---|
| 22. | Systemy polityczne współczesnej Europy (MODUŁ II do wyboru) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do zajęć. Czym jest system polityczny? 2. Teorie demokracji 3. Systemy wyborcze w Europie 4. Rodziny partii politycznych 5. Podziały socjo-polityczne w europejskich demokracjach 6. Typologia systemów politycznych 7. Reżimy polityczne w Europie, przypadek Niemiec 8. Reżimy polityczne w Europie, przypadek Francji 9. Populizm w Europie 10. Grupy interesu w Europie 11. Społeczeństwo obywatelskie w państwach europejskich 12. Frekwencja wyborcza w państwach europejskich 13. System polityczny w Polsce 14. Frekwencja wyborcza w Polsce i innych państwach Europy 15. Podsumowanie zajęć |
| 23. | Wprowadzenie do ekonomii UE (ENG) (MODUŁ II do wyboru) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie. 2. Integracja ekonomiczna: terminologia. 3. Co to integracja EKONOMICZNA. 4. Integracja ekonomiczna: perspektywa historyczna. 5. Integracja ekonomiczna: w kierunku wspólnego rynku. 6. Wspólna Polityka Monetarna. 7. Regionalna integracja poza UE. 8. Polska i strefa euro. 9. Czy Polska powinna przystąpić do strefy euro? Programy partii politycznych. 10. Kryzys w strefie Euro: jak się to stało? 11. W kierunku nowej architektury instytucjonalnej. 12. Brexit w wspólny rynek. 13. Prezentacja i dyskusja prac semestralnych. 14. Podsumowanie. |

| | | |
|-----|--|--|
| 24. | Integracja europejska w wymiarze regionalnym (MODUŁ II do wyboru) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Region i regionalizacja – wprowadzenie. 2. Rozwój polityki regionalnej w Unii Europejskiej. Rys historyczny. 3. Modele współpracy transgranicznej. 4. Lobbying regionów w Unii Europejskiej. 5. Europejskie sieci współpracy aktorów regionalnych. 6. Fundusze europejskie jako katalizator przemian w wymiarze regionalnym. 7. Proces decyzyjny w Unii Europejskiej. Podstawowe instytucje. 8. Proces decentralizacji Polski. 9. Aktorzy zagraniczni w polityce zagranicznej – paradyplomacja w teorii i praktyce. 10. Euroregiony w Unii Europejskiej. 11. Granice i pogranicza europejskie – studia przypadku. 12. Rozwój tożsamości lokalnej i regionalnej i jej wpływ na tożsamość narodową. 13. Europejska współpraca terytorialna. |
| 25. | Praktyka zawodowa | <p>Student – praktykant powinien odbyć praktykę w placówkach/instytucjach związanych ze studiowanym kierunkiem. Wśród miejsc, w których praktyki odbywać mogą studenci Interdyscyplinarnych studiów europejskich są:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizacje międzynarodowe, - ambasady, konsulaty i konsulaty honorowe RP, - instytucje i struktury UE (Parlament Europejski, Komisja Europejska), - krajowe instytucje rządowe i samorządowe, - organizacje pozarządowe, - polskie lub zagraniczne przedstawicielstwa przy UE, - biura europosłów oraz biura parlamentarzystów w Polsce, - Przedstawicielstwo Regionalne Komisji Europejskiej i Biuro Informacyjne Parlamentu Europejskiego, - Punkt Informacji Europejskiej Europe-Direct – Wrocław, - Urząd Marszałkowski, Dział Współpracy z Zagranicą i Projektów Międzynarodowych, - Urząd Wojewódzki, - Urząd Miasta Wrocław, - Biuro Łącznikowe Wolnego Państwa Saksonia we Wrocławiu, - Konsulat Generalny RFN we Wrocławiu. |