

Protokół z dialogu technicznego

poprzedzającego wszczęcie postępowania na realizację studia telewizyjno-filmowego w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego

1. Zamawiający:

Uniwersytet Wrocławski, pl. Uniwersytecki 1, 50-137 Wrocław.

2. Informacja o przeprowadzeniu dialogu technicznego:

Zamawiający „Informacją o dialogu technicznym...” opublikowaną na jego stronie internetowej www.uni.wroc.pl dnia 29.03.2019 roku rozpoczął dialog techniczny poprzedzający wszczęcie postępowania na realizację studia telewizyjno-filmowego w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej. Dialog prowadzono w formie bezpośrednich, indywidualnych spotkań z Uczestnikami w siedzibie Zamawiającego w następujących terminach:

- 1) Uczestnik 1: termin spotkania: 08.04.2019 r., godzina 13:00,
- 2) Uczestnik 2: termin spotkania: 09.04.2019 r., godzina 10.00,

Dnia 09.04.2019 roku Zamawiający zakończył dialog techniczny.

3. Podmioty, które uczestniczyły w dialogu technicznym:

- 1) Uczestnik 1: Beiks Machulski Sp. J., ul. Słowackiego 18, 23-204 Kraśnik;
- 2) Uczestnik 2: Bemix Media - Łukasz Bem, ul. Krakowska 52/2, 41-808 Zabrze.

Na spotkania zostały zaproszone wszystkie podmioty, które złożyły we właściwym terminie „Wnioski o dopuszczenie do udziału w dialogu technicznym”. Wszyscy wnioskujący potwierdzili swój udział w spotkaniach, na które przybyli w oznaczonych terminach.

4. Zakres przeprowadzonego dialogu technicznego.

Celem prowadzonego dialogu technicznego były konsultacje z podmiotami profesjonalnie świadczącymi usługi w zakresie tworzenia pracowni telewizyjno-filmowych nakierowane na pozyskanie przez Zamawiającego informacji, które mogłyby być wykorzystane przy przygotowaniu opisu przedmiotu zamówienia.

Podczas spotkań z każdym z uczestników omówiono ogólnie zagadnienia związane z tworzeniem funkcjonalnego studia telewizyjno-filmowego na potrzeby dydaktyczne Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej w pomieszczeniach planowanych pod realizację studia.

5. Potencjalny wpływ dialogu technicznego na opis przedmiotu zamówienia:

W wyniku dialogu zostały wyciągnięte wnioski z rozmów z uczestnikami przede wszystkim w zakresie:

- rozplanowania pomieszczeń składających się na planowane studio telewizyjne: przedstawiciele obydwu firm biorących udział w dialogu zwrócili uwagę na potrzebę stworzenia w ramach studia dwóch oddzielnych pomieszczeń: studia właściwego i pokoju realizatora;

- ilości wybranych elementów wyposażenia mających być przedmiotem publicznego zamówienia: przedstawiciele obydwu firm zwrócili uwagę na potrzebę wyposażenia studia w co najmniej trzy zestawy kamer z wymienną optyką, co zapewni uniwersalny charakter sprzętu nagrywającego i możliwość wykorzystywania ich w różnych studyjnych sytuacjach; oprócz kamer z wymienną optyką przedstawiciele obydwu firm zapewnili o potrzebie wyposażenia studia w kamery tańsze, charakteryzujące się niewymienną optyką, niższą wagą, nadające się dzięki temu między innymi do pracy poza studiem;
- typu niektórych elementów wyposażenia: przedstawiciele obydwu firm biorących udział w dialogu zwrócili uwagę na konieczność wyposażenia studia w elementy jezdne sprzętu nagrywającego, umożliwiające stabilne poruszanie kamerą w trakcie nagrań; ponadto zwrócili uwagę na konieczność wyposażenia studia w elementy oświetlenia, zarówno podsufitowe, jak przenośne umiejscowione na statywie;
- przeprowadzenia szacowania wyceny rynkowej przedmiotu dialogu w oparciu o informacje pozyskane od Uczestników: według szacunkowych kalkulacji opracowanych przez firmy biorące udział w dialogu koszt planowego studia to 510 000 zł netto (kalkulacja firmy Bemix Media - Łukasz Bem) i 487 000 zł (kalkulacja firmy Beiks Machulski Sp. J.).

Z-CA DYREKTORA DS. DYDAKTYCZNYCH
Instytut Dziennikarstwa
i Komunikacji Społecznej
Paweł Urbaniak
dr Paweł Urbaniak